

MONTAGUE EWING

Yellow Poppies

Andante con moto (a la Gavotte)

Klavier

p *delicato* *semplice*

4

Kl.

7

Kl.

11

Kl.

musicalion
click for more

The musical score is written for piano (Klavier) in 4/4 time. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The first system is marked 'p' (piano) and includes the words 'delicato' and 'semplice'. The second system is marked '4'. The third system is marked '7'. The fourth system is marked '11'. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the third system.

14

Kl.

17

Meno mosso

Kl.

mf

21

Kl.

[musicalion](#)
click for more

25

Kl.

p

29

Kl.

33

Kl.

p

36

Kl.

39

Kl.

musicalion
click for more

43

Kl.

46

Kl.

ff

Type: Sheet music

Título: [Yellow Poppies](#)

Compositor: [Montague Ewing](#)

Época: Siglo XX

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

This is the fourth and final piece from Montague Ewing's suite "Petals." It describes yellow poppies.