

# Spes mea Christus (Christus, mein Hoffnung)

Aus „Cantiones Sacrae, Op. 4“ [1625], Nr. 17. (SWV 69)

Text: Meditationen des Augustinus (18)

Heinrich Schütz (\* 1585; † 1672)

1 (♩ = 69)

Sopran  
(Cantus)

Alt  
(Altus)

Tenor  
(Tenor)

Bass  
(Bassus)

Bassus ad  
Organum

Spes me - a, Chri - ste De - us, spes

Spes me - a Chri - ste De - us, spes

Spes me - a, Chri - ste De - us, spes me -

Spes me - a, Chri - ste De - us, spes

3 #

\*) Hinweis: Im Or

musicalion

click for more

6

S.

A.

T.

B.

B.  
a.o.

me - a, Chri - ste De - us,

me - a, Chri - ste De - us, ho - mi - num tu dul - cis a - ma -

- a, Chri - ste De - us, ho - mi - num tu dul - cis a - ma -

me - a, Chri - ste De - us, ho - mi - num tu dul - cis a - ma -

4 3 # 6 6 # 6 6 6

10

S. ho - mi - num tu dul - cis a - ma - tor,

A. - tor, ho - mi - num tu dul - cis a - ma - tor,

T. - tor, ho - mi - num tu dul - cis a - ma - tor, ho - mi -

B. - tor, ho - mi -

B. a.o. # 6 6 6 # #



12

S. ho - mi - num tu dul - cis a - ma - tor,

A. ho - mi - num tu dul - cis a -

T. - num tu dul - cis a - ma - tor, tu dul - cis a - ma -

B. - num tu dul - cis a - ma - tor,

B. a.o. 6 5 b 6 # 4 3

14

S. tu dul - cis a - ma - tor, tu dul - cis a - ma -

A. - ma - - tor, tu dul - cis a - ma -

T. - tor, tu dul - cis a - ma -

B. tu dul - cis a - ma - - tor,

B. a.o.

5 6 6 4 3



16

S. - tor, tu dul - cis a - ma - tor, tu dul - cis a -

A. - tor, tu dul - cis a - ma - tor, tu dul -

T. - tor, tu dul - cis, tu dul -

B. tu dul - cis a - ma - - tor, tu - dul - cis a -

B. a.o.

18

S. - ma - tor, lux, vi - a, vi - ta et sa - lus, lux,

A. - cis a - ma - tor, vi - a, vi - ta et sa - lus, lux,

T. - cis a - ma - tor, vi ta et sa - lus,

B. ma - tor, vi - ta et sa - lus, lux,

B. a.o. 3 4 3 # 5 6

musicalion

click for more

21

S. vi - a, vi - ta et sa - lus,

A. vi - ta et sa - lus, lux,

T. vi - a, vi - ta et sa - lus, lux,

B. vi - a, vi - ta et sa - lus, lux,

B. a.o. # 6 3 4 3

23

S. lux, vi - a, vi - ta et sa - lus,

A. vi - a, vi - ta et sa - lus,

T. vi - a, vi - ta et sa - lus,

B. vi - a, vi - ta et sa - lus,

B. a.o.



25

S. te de - pre - cor, sup - pli - co et ro - go,

A. te de - pre - cor, sup - pli - co et ro - go,

T. te de - pre - cor, sup - pli - co, et ro go, te

B. te de - pre - cor, sup - pli - co et ro - go,

B. a.o.

b b # #

28

S. te de - pre - cor, sup - pli - co, et ro - go,

A. te de - pre - cor, sup - pli - co, et ro - go,

T. de - pre - cor, sup - pli - co, et ro - go,

B. te de - pre - cor, sup - pli - co et ro - go,

B. a.o.

musicalion

click for more

31

S. ut per te am - bu - lem, ad te per - ve - ni - am, in

A. ut per te am - bu - lem, ad te per - ve - ni - am, ut per te

T. ut per te am - bu - lem, ut per te am - bu - lem,

B. ut per te am - bu - lem, ad te per -

B. a.o.

36

S. te re - qui - e - - - scam.

A. am - bu - lem, ad te per - ve - ni - am in te re - qui - e - scam,

T. ad te per - ve - ni - am, in te re - qui - e - scam,

B. ve - ni - am, in te re - qui - e - - - scam

B. a.o.

6 3 4 3 4



43

S. ut per te am - bu - lem, am - bu - lem, ut per te

A. ut per te am - bu - lem, ad te per - ve - ni - am in

T. ut per te am - bu - lem, ut per te

B. ut per te am - bu - lem, ad te per -

B. a.o.

6 6 6

48

S. am - bu - lem, ad te per - ve - ni - am, in te re - qui - e - scam.

A. te - re - qui - e - - - scam.

T. am - bu - lem, ad te per - ve - ni - am, in te re - qui - e - scam.

B. ve - ni - am, in te re - qui - e - - - scam.

B. a.o.



**(Meditationes Augustini [18])**

Spes mea, Christe Deus,  
hominum tu dulcis amator,  
lux, via, vita et salus,  
te deprecor, supplico et rogo,  
ut per te ambulem, ad te perveniam,  
in te requiescam.

**(Meditationen des Augustinus [18])**

Christe Gott, meine Hoffnung,  
Du liebevoller Freund der Menschen,  
mein Licht, Weg, Leben und Heil,  
Dich flehe ich inständig an:  
daß ich mit Dir gehen und zu Dir gelangen möge,  
in Dir zur Ruhe komme.

(Textübertragung: Jakob-Michael Schmid [\* 1951])

Type: Sheet music

Título: [Spes mea Christus \(Christ, My Hope Lives\)](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Renacimiento

Tema: Paz

Categoría: Cantiones Sacrae

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

A prayer for divine assistance, set to music for four-part mixed choir [SATB] with organ accompaniment; text: Meditations of Augustine (18) (translation at the end of the score); from Cantiones Sacrae, Op. 4 [1625], No. 17. (SWV 69)