

Spatzenmesse

Missa brevis in C für gemischten Chor und Orchester

Credo

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 220

Allegro

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

rem om - ni - po -

Pat - rem om - ni - po -

Pat - rem om - ni - po -

Pat - rem om - ni - po -

4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

4

VI. I

VI. II

4

S.

ten - tem, fa

si - bi - li - um om - ni -

A.

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

vi - si - bi - li - um om - ni -

T.

8

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

vi - si - bi - li - um om - ni -

B.

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

vi - si - bi - li - um om - ni -

4

Org.

4

Kb.

musicalion
klicken für mehr

7

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

7

Pk.

7

VI. I

VI. II

7

S.

um et

i - num Je - sum Chri -

A.

um et in - vi - si - bi - li - um.

Et ex

T.

um et in - vi - si - bi - li - um.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

B.

um et in - vi - si - bi - li - um.

7

Org.

7

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Solo

Solo

Solo

p

p

p

10

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

10

VI. I

VI. II

10

S.

stum.

musicalion

klicken für mehr

A.

Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

T.

8

tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

B.

10

Org.

Kb.

10

13

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

13

VI. I

VI. II

13

S. *Tutti*

De - um de - rum de De - o ve -

A. *Tutti*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

T. *Tutti*

8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

B. *Tutti*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

13

Org.

13

Kb.

musicalion
klicken für mehr

16

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

16

Pk.

16

VI. I

p

VI. II

p

16

S. *Solo*

ro. Ge

per quem om - ni - a

A.

ro.

16

T. *Solo*

ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri:

8

B.

ro.

16

Org. *p*

16

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

19

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

19

VI. I

VI. II

19

S.

fac - ta su

musicalion
klicken für mehr

er nost - ram sa - lu -

A.

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu -

Tutti

T.

8

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu -

B.

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu -

19

Org.

19

Kb.

f

22

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

22

VI. I

VI. II

22

S.

tem d' t de coe - - -

A.

tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - - - - - dit de coe - - -

T.

8

tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

B.

tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - - - - - dit de coe - - -

22

Org.

22

Kb.

musicalion
klicken für mehr

25 *Adagio*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

25

VI. I

VI. II

25

S. *Solo*
lis. tu Sanc - to ex Ma -

A. *Solo*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T. *Solo*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

B. *Solo*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Org. *p*

Kb. *p*

25

musicalion
klicken für mehr

28

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

28

Pk.

28

VI. I

VI. II

28

S.

ri - a vir

musicalion
klicken für mehr

28

A.

ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

28

T.

8

ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

28

B.

ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

28

Org.

28

Kb.

f

Tutti f

f

f

31

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

31

31

VI. I

VI. II

31

S.

no - bis et se -

A.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -

T.

8

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -

B.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -

31

Org.

31

Kb.

31

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

37

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

37

VI. I

VI. II

37

S.

dum scrip - tu

ad dex - te - ram Pat -

A.

dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat -

T.

8

dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat -

B.

dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat -

37

Org.

37

Kb.

musicalion
klicken für mehr

2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

2

VI. I

VI. II

2

S.

ris.

ris.

A.

ris.

T.

8

B.

ris.

Org.

2

Kb.

2

musicalion
klicken für mehr

- a ju - di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

5

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

5

VI. I

VI. II

5

S.

vi - -

A.

vi - - - vos

T.

8

vi - - - vos

B.

vi - - - vos

Org.

5

Kb.

5

musicalion
klicken für mehr

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

- tu - os; cu - jus

et mor - - - tu - os; cu - jus

et mor - tu - os; cu - jus

et mor - tu - os; cu - jus

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

musicalion

klicken für mehr

11

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

11

VI. I

VI. II

11

S.

nis. I

A.

nis.

T.

8

nis.

B.

nis.

Org.

11

Kb.

11

Solo

p

p

p

Solo

Qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can -

musicalion

klicken für mehr

14

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

14

VI. I

VI. II

14

S.

tem: qui

Solo

o - ra - tur et con-glo -

A.

Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo -

T.

8

ce - dit.

B.

14

Org.

14

Kb.

musicalion
klicken für mehr

17

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

17

VI. I

VI. II

S.

ri - fi - ca -

A.

ri - fi - ca - tur.

T.

8

B.

Solo

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

Org.

17

Kb.

17

musicalion
klicken für mehr

Tutti f Et u - nam

tutti f Et u - nam

Tutti f Et u - nam

Tutti f Et u - nam

f

f

f

20

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

Pk.

20

VI. I

VI. II

20

S.
sanc - tam, - cam ec - cle - si - am.

A.
sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

T.
8 sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

B.
sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

20

Org.

20

Kb.

musicalion
klicken für mehr

23

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

23

mf

23

VI. I

VI. II

23

S.

Con -

in re - mis - si - o - nem

23

A.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

23

T.

8

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

23

B.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

23

Org.

23

Kb.

musicalion
klicken für mehr

26

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

26

VI. I

VI. II

26

S.

pec - ca - to

ur-rec - ti - o - nem

26

A.

pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem

26

T.

8

pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem

26

B.

pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem

26

Org.

26

Kb.

musicalion
klicken für mehr

29

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

mor - tu - - - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

mor - tu - - - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

mor - tu - - - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

mor - tu - - - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

32

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

32

VI. I

VI. II

32

S.

sae - cu-li

a - men, a -

32

A.

sae - cu-li A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

32

T.

8 sae - cu-li A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

32

B.

sae - cu-li A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

32

Org.

32

Kb.

musicalion
klicken für mehr

35

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

35

35

VI. I

VI. II

35

S.

A.

T.

B.

35

Org.

35

Kb.

musicalion
klicken für mehr

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis C-dur \("Spatzenmesse"\) für Chor und Orchester - Credo](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2]+TrpB2+[Kb]+OrgmP+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Violine (Geige) = VI(2)

Bekannte Messe, in geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)