



Spatzenmesse

Missa brevis in C für gemischten Chor und Orchester

CHORSTIMMEN

Auszug

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791

KV 220

Kyrie

Allegro

5 *f*

Sopran Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

Alt Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

Tenor 8 Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

Bass 5 Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

8

S. lei - son.

A. lei - son,

T. 8 lei - son, e - lei-son, e - le - son, e - lei - - - son, e -

B. lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - - - - -

musicalion
klicken für mehr

11

S. son, *tr* Ky - ri - e e - lei-son. *p* Chri -

A. lei - - - son, e - lei-son, *tr* Ky - ri - e - e - lei-son. *p* Chri -

T. 8 lei - son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son.

B. son, Ky - ri - e e - lei-son.

Mit freundlicher Genehmigung von Manfred Hößl - mhoessl.de

14

S. *f* ste e - lei - - - son, *p* Chri -

A. *f* ste e - lei - - - son, *p* Chri -

T. *f* Chri-ste e - lei - son,

B. *f* Chri-ste e - lei - son,

17

S. *f* ste e - lei - - - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son.

A. *f* ste e - son.

T. *f* Chri-ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son.

B. *f* Chri-ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

20

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

T. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

23

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T. 8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - -

25

S. son,

A. lei - son, e - lei - son,

T. 8 son, e - lei - son, e - lei - son,

B. son,

musicalion
klicken für mehr

27

S. *tr* Ky - ri - e e - lei - son. *f* Chri - ste e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - - ste *f* e - lei -

T. *tr* 8 Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - - ste *f* e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son. *f* Chri - ste e - lei -

30

S. *f* son, e - lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste

A. *p* son, Chri - - - ste *f* e - lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste

T. *p* son, Chri - - - ste *f* e - lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste

B. *f* son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste

33

S. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. e - lei - - - ri - e e -

T. *8* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

musicalion
klicken für mehr

36

S. lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A. lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

T. *8* lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Allegro

S. *f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus,

A. *f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus,

T. *f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus,

B. *f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus,

6 S. *Solo* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

A. bo - nae

T. *f* bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

B. bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

musicalion
klicken für mehr

11 S. Te.

A. *Solo* Be - ne - di - ci - mus Te.

T. *Solo* Glo - ri - fi -

B. *Solo* Ad - o - ra - mus Te.

16

Tutti f

S. Gra - ti - as a - gi - mus

A. Gra - ti - as a - gi - mus

T. ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

B. *Tutti f* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

20

S. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. Ti - bi - am.

T. 8 Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

musicalion
klicken für mehr

25

Solo

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis.

A.

T. *Solo* De - us

B.

30

S.

A. *Solo*

T. 8 Pa - ter om - ni - po-tens.

B.

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

34

S.

A. ge - ni - te.

T. 8

B. *Solo*

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

Je - su Chri - - - ste.

musicalion
klicken für mehr

38

S. *Tutti f*

A. *Tutti f*

T. *Tutti f*

B. *Tutti f*

li - us Pat - - - ris. Qui tol - - - lis pec -

Qui tol - - - lis pec -

Qui tol - - - lis pec -

Qui tol - - - lis pec -

42

S. ca - - - - ta, pec - ca - ta mun - di:

A. ca - - - - ta, pec - ca - ta mun - di:

T. ca - - - - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. ca - - - - ta, pec - ca - ta mun - di:

46

S. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. *p* mi - se - re - re,

T. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

musicalion
klicken für mehr

50

S. mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - - -

A. mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - - -

T. mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - - -

B. mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - - -

55

S. lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun-di:

A. lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun-di:

T. 8 lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun-di:

B. lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun-di:

60

mp sus - ci - pe, *f* sus - ci - pe

mp sus - ci - pe, *f* sus - ci - pe

mp sus - ci - pe, *f* sus - ci - pe

mp sus - ci - pe, *f* sus - ci - pe

mp sus - ci - pe, *f* sus - ci - pe

mp sus - ci - pe, *f* sus - ci - pe

64

p de - pre - ca - ti - o - - - nem nost - - - ram. *f* Qui

p de - pre - ca - ti - o - - - nem nost - - - ram. *f* Qui

p de - pre - ca - ti - o - - - nem nost - - - ram. *f* Qui

p de - pre - ca - ti - o - - - nem nost - - - ram. *f* Qui

68

S. se - - - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

A. se - - - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

T. 8 se - - - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

B. se - - - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

73

S. Pat - ris: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. Pat - ris: *p* e - re - re,

T. 8 Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. Pat - ris: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

musicalion
klicken für mehr

78

S. mi - se - re - re no - bis. **2** Solo Quo - ni -

A. mi - se - re - re no - bis. **2**

T. 8 mi - se - re - re no - bis. **2**

B. mi - se - re - re no - bis. **2**

85

S. am Tu so - lus Sanc - tus,

A.

T. *Solo* Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

B.

90

S. Je - su Chri-ste. Cum Sanc - to

A. Cum Sanc - to

T. 8 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste. Cum Sanc - to

B. Cum Sanc - to

Tutti f

f

utti f

f

95

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

T. 8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

100

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men,

105

S. a - men, a - - - men, a - men,

A. a - men,

T. 8 a - men, a - - - men, a - men,

B. a - men, a - - - men, a - men,

musicalion
klicken für mehr

110

S. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

T. 8 a - men, a - men, a - men, a - - - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

Credo

Allegro

S. *f* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

A. *f* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

T. *f* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

B. *f* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

5 S. li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

A. li et ter - t in - vi - si - bi - li -

T. 8 li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

B. li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

8 S. *Solo* um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

A. *Solo* um. Et ex Pat - re na - tum

T. *Solo* 8 um. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

B. um.

11

S. *Tutti*

A. *Tutti*

T. *Tutti*

B. *Tutti*

De - um de De - o, lu -

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

8 na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

De - um de De - o, lu -

14

S. *Solo*

A.

T.

B.

men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum non

men de lu - mi

8 men de lu - mi-ne.

men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro.

musicalion
klicken für mehr

17

S. *Tutti*

A.

T. *Solo* *Tutti*

B.

fac-tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: Qui

8

Qui

20

S. prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost - ram sa - lu - tem des-cen - dit, des-

A. prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost - ram sa - lu - tem des-cen - dit, des-

T. 8 prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost - ram sa - lu - tem des-cen - dit, des-

B. prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost - ram sa - lu - tem des-cen - dit, des-

23

Adagio
Solo p

S. cen - dit, des-cen - - - - dit de coe - lis. Et in-car-

A. cen - dit, des- lis. Et in-car-

T. 8 cen - dit, des- lis. Et in-car-

B. cen - dit, des-cen - - - - dit de coe - lis. Et in-car-

musicalion
klicken für mehr

26

S. na - tus est de Spi-ri-tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi-ne: et ho-mo

A. na - tus est de Spi-ri-tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi-ne: et

T. 8 na - tus est de Spi-ri-tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi-ne: et

B. na - tus est de Spi-ri-tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi-ne: et

29 *Tutti f*

S. fac - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti -

A. ho - mo-fac - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti -

T. 8 ho - mo fac - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti -

B. ho - mo fac - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti -

32 *p*

S. o Pi - la - to, pas - - - sus et se - pul - tus est.

A. o Pi - la - to, tusest.

T. 8 o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

B. o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

musicalion
klicken für mehr

35 *Allegro f*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum scrip - tu - ras. Et as -

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum scrip - tu - ras. Et as -

T. 8 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum scrip - tu - ras. Et as -

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum scrip - tu - ras. Et as -

38

S. cen - dit in coe-lum: se - det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te -

A. cen - dit in coe-lum: se - det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te -

T. 8 cen - dit in coe-lum: se - det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te -

B. cen - dit in coe-lum: se - det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te -

41

S. rum ven-tu - rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos

A. rum ven-tu - rus - vos

T. 8 rum ven-tu - rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos

B. rum ven-tu - rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos

musicalion
klicken für mehr

44

S. *p* et mor - tu - os; *f* cu - jus reg - ni non e - rit fi -

A. *p* et mor - tu - os; *f* cu - jus reg - ni non e - rit fi -

T. 8 *p* et mor - tu - os; *f* cu - jus reg - ni non e - rit fi -

B. *p* et mor - tu - os; *f* cu - jus reg - ni non e - rit fi -

47 *Solo*

S. nis, non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi -

A. nis, non, non, non e - rit fi - nis.

T. 8 nis, non, non, non e - rit fi - nis.

B. nis, non, non, non e - rit fi - nis.

50

S. ri-tum Sanc-tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pat - re et

A. *Solo* Qui cum Pat - re et

T. 8 Qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B.

musicalion
klicken für mehr

53

S. Fi - li - o si - mul ad - - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

A. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

T. 8

B. *Solo* Qui lo - cu - tus

56 *Tutti f*

S. Et u - nam sanc - tam, sanc-tam ca -

A. *Tutti f* Et u - nam sanc - tam, sanc-tam ca -

T. *Tutti f* Et u - nam sanc - tam, sanc-tam ca -

B. *Tutti f* est per Pro-phe - tas. Et u - nam sanc - tam, sanc-tam ca -

59

S. tho - li-cam et a-po - sto - li-cam ec-cle - si-am. Con - fi - te-or u -

A. tho - li-cam i - fi - te-or u -

T. 8 tho - li-cam et a-po - sto - li-cam ec-cle - si-am. Con - fi - te-or u -

B. tho - li-cam et a-po - sto - li-cam ec-cle - si-am. Con - fi - te-or u -

musicalion
klicken für mehr

62

S. num bap - tis - ma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum.

A. num bap - tis - ma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum.

T. 8 num bap - tis - ma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum.

B. num bap - tis - ma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum.

65

S. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

A. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

T. 8 Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

B. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

p

68

S. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men,

A. o - rum u-li. A - men,

T. 8 o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men,

B. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men,

f

musicalion
klicken für mehr

71

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a -

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,

T. 8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,

74

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Andante

S. *f* Sanc-tus, Sanc-tus, Do - mi-nus, Do - mi-nus

A. *f* Sanc-tus, Do - mi-nus

T. 8 *f* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus, Do - mi-nus

B. *f* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus, Do - mi-nus

musicalion
klicken für mehr

Allegro

6

S. De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra,

A. De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra,

T. 8 De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra,

B. De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra,

10

S. ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na

A. ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na

T. 8 ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na

B. ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

13

S. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. in ex - cel - sis,

T. 8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

musicalion
klicken für mehr

15

S. *tr* in ex - cel - sis, *p* ho - san - na, ho - san - na, *f* ho - san - na, ho - san - na

A. *p* in ex - cel - sis, *p* ho - san - na, ho - san - na, *f* ho - san - na, ho - san - na

T. 8 *p* in ex - cel - sis, *p* ho - san - na, ho - san - na, *f* ho - san - na, ho - san - na

B. *p* in ex - cel - sis, *p* ho - san - na, ho - san - na, *f* ho - san - na, ho - san - na

18 *tr*

S. in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

A. in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

T. 8 in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

B. in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Benedictus

Andante 2 *Solo* *tr*

S. nit, qui ve - nit,

A. *Solo* Be - ne -

T. 8 *Solo* Be - ne -

B. 2 *Solo* Be - ne -

musicalion
klicken für mehr

5 3 3 3 3

S. be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

A. dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus, qui ve-nit, qui ve-nit

T. 8 dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus, qui ve-nit, qui ve-nit

B. dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus,

8

S. no-mi - ne Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

A. in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

T. in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

B. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

11

S. qui ve - nit in no - mi-ne, qui ve-nit, qui ve nit in no - mi - ne Do - mi-

A. ve-nit, n no - mi-ne Do - mi-

T. ve-nit, qui ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

B. ve-nit, qui ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

musicalion
klicken für mehr

14

S. ni, be-ne - dic - tus, be-ne-

A. ni, be-ne - dic - tus, be-ne-

T. ni, be-ne - dic - tus, be-ne-

B. ni, be-ne - dic - tus, be-ne-

17

S. dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Be - ne -

A. dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit.

T. 8 dic - tus, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni.

B. dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit.

20

S. dic-tus, qui ve - nit, qui ve-nit, be - ne dic-tus, be - ne -

A. - ne-dic - - -

T. 8 Be-ne-dic - - - tus, be - ne-dic - - -

B. Be-ne-dic - - - tus, be - ne-dic - - -

musicalion
klicken für mehr

23

S. dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi-ni, be - ne -

A. tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne -

T. 8 tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne -

B. tus, be - ne -

26

S. dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

A. dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

T. 8 dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

B. dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

29

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

A. qui ve - n ni - ne Do - mi -

T. 8 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

musicalion
klicken für mehr

32 **Allegro**

S. **Tutti f** ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. **Tutti f** ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. 8 **Tutti f** ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. **Tutti f** ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

35

S. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. 8 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

38

S. *tr* in ex - cel - sis, *p* ho - san - na, *f* ho - san - na, ho - san - na

A. in ex - cel - sis, *p* ho - san - na, *f* ho - san - na, ho - san - na

T. 8 in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

B. *p* in ex - cel - sis, *f* ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

musicalion
klicken für mehr

41

S. *tr* in ex - cel - sis, ho - san - na *tr* in ex - cel - sis.

A. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. 8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Adagio

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

5

S. pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta, pec - ca - ta

A. qui tol - lis ca - ta, pec - ca - ta

T. 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta

musicalion
klicken für mehr

9

S. *Solo* mun - di: mi - se - re - re,

A. *Solo* mun - di: mi - se - re - re,

T. 8 *Solo* mun - di: mi - se - re - re,

B. *Solo* mun - di: mi - se -

13

S. *Tutti*
mi - - - se - re - re, mi - - - s - - -

A. *Tutti*
mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. *Tutti*
8 mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. *Tutti*
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

17

S. *tr*
re - - - re, mi - se - re - re no *tr* bis.

A. *tr*
no *tr*

T. *tr*
8 no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. *tr*
no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

musicalion
klicken für mehr

22

S. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pec - ca - ta

A. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pec - ca - ta

T. *p* 8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pec - ca - ta

B. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pe - ca - ta

27

S. *Solo*
mun-di: mi - se - re - - - re

A. *Solo*
mun-di: mi - se - re - re, mi - se -

T. *Solo*
8 mun-di: mi - se - re - re, mi - se -

B. *Solo*
mun-di: mi - se - re - - - re, mi - se -

31

S. *Tutti*
no - bis, mi - se - re - - -

A. *Tutti*
re - re, re no - - -

T. *Tutti*
8 re - re, mi - se - re - re no - - -

B. *Tutti*
re - re, mi - se - re - re no - - -

musicalion
klicken für mehr

35

S.
re, mi - se - re - re no - bis.

A. *p*
bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

T. *p*
8 bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

B. *p*
bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

40

p *f*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

T. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

45 *Allegro*

S. di: do - na no - bis pa - cem, *Solo*

A. di: *Solo* *Tutti* *Solo* cem, do -

T. di: *Solo* cem, do -

B. di: do - na no - bis pa - cem,

musicalion
klicken für mehr

49

S. do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

A. *Tutti* na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

T. *Tutti* na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

B. na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no -

52

S. no - bis, no - bis pa - cem, do - na

A. no - bis pa - cem, do - - - - na no - bis pa - - -

T. 8 no - bis, no - bis pa - cem, do - na

B. bis pa - - - - - cem, do - na

54

S. no - bis, do - na pa - cem, do - na, do - na

A. cem, do - na no - bis

T. 8 no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis

B. no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis

musicalion
klicken für mehr

58

S. no - bis pa - cem, pa - cem, *p* do - na no - bis

A. pa - - - cem, pa - cem, *p* do - na no - bis

T. 8 pa - - - cem, pa - cem, *p* do - na no - bis

B. pa - - - cem, pa - cem, *p* do - na no - - - bis

61

S. pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis

A. pa - cem, pa - cem, do - na no - - - bis

T. 8 pa - - - - cem, do - na no - bis, no - bis

B. pa - - - - - cem, do - na no - - - bis pa - cem,



65

S. pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. pa - cem, - cem,

T. 8 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

musicalion
klicken für mehr



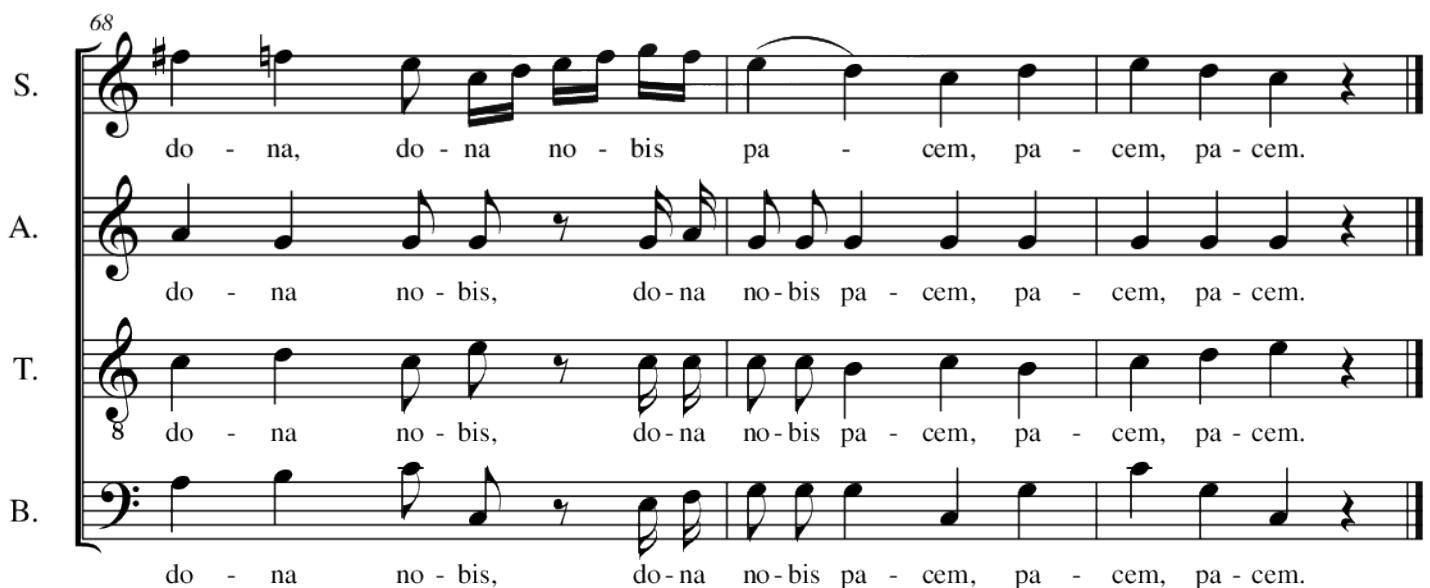
68

S. do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

A. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

T. 8 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

B. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis C-dur \("Spatzenmesse"\) für Chor und Orchester - Kyrie](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2]+TrpB2+[Kb]+OrgmP+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Violine (Geige) = VI(2)

Bekannte Messe, in geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)