



# Spatzenmesse

Missa brevis in C für gemischten Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791  
KV 220

Violoncello/Kontrabass

## Kyrie

*Allegro*  
*f*

4

7

10

13

17

20

23

26

29

32

**musicalion**  
klicken für mehr

35



## Gloria

*Allegro*



6



11



16



21



26



31



36



41



46



51



56



61



66



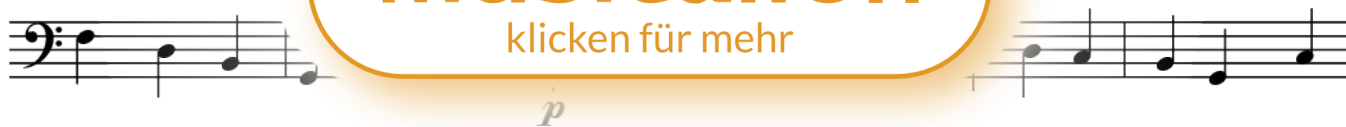
71



76



82



88



93



98



103



109



## Credo

*Allegro*

*f*

4

7 *p*

10 *f*

13

16 *p*

19 *f*

22

25 *Adagio* *p*

28 *f*

30

**musicalion**  
klicken für mehr

32 *p*

35 *Allegro*  
*f*

38

41

44 *p*

47

50

53

56 *f*

60

62

**musicalion**  
klicken für mehr



## Benedictus

*Andante*

*p* *f* *3* *p*

4

8

12

16

*p* *f* *3* *p*

20

24

28

32 *Allegro* *f*

36 *p* *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

40



## Agnus Dei

*Adagio*



5



10



14



18



22



26



30



34



[illegible]

42

*f*

46 *Allegro*

Musical notation for measure 46, bass clef, common time signature. The measure contains four eighth notes: G2, A2, B2, C3.

50



54

**musicalion**  
klicken für mehr

58

*p*

61

64

Musical notation for measure 64, bass clef. The melody consists of quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, followed by a half note G3.

[illegible]

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa brevis C-dur \("Spatzenmesse"\) für Chor und Orchester - Kyrie](#)

*Komponist:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SATB+[VI2]+TrpB2+[Kb]+OrgmP+Pk

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Violine (Geige) = VI(2)

Bekannte Messe, in geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)