

Oper "BERENICE"
Aria "Cadrò, ma qual si mira"

Francesco Domenico Araia
(1709 - 1770)

Violino I.

Violino II.

Viola

Demetrio

Basso

6

musicalion
click for more

10

p *f* *p* *f*

1

14

p

Ca - drò, ma qual si mi - ra par-te ca - der dal mon-te

f

19

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

del-la sas-so - sa fron - te che quant' a lei s'op-po-ne ur - ta fra -

p *f* *p* *f*

24

p *f* *p*

p *f* *p*

cas - sa e se - co pre-ci- pi- tan- do va

p *f* *p*

musicalion

click for more

28

f p f p

32

musicalion
click for more

33

mf f mf f

pre - ci-pi-tan-do va, pre - ci-pi-tan-do va

41

pre- ci- pi- tan-dova

f

46

Ca - drò, ma

f

50

qual si mi-ra par - te ca-der dal mon- te che quan - o a lei s'op -

f *p*

54

po-ne ur - ta fra - cas - sa e se -

f *p* *p*

54

co pre-ci-pi- tan-do va

f *p*

musicalion
click for more

65

66

preci- pi- tan - do

75

musicalion
click for more

va che quan-a lei s'op-po-ne ur - ta ira - cas - sa

79

se - co pre-ci-pi - tan -

79

86

musicalion
click for more

90

- do va pre-ci-pi-tan-do va.

94

98

musicalion
click for more

102

Fine

p

p

tr

Fine

p

E se non re-sta op - pres- so dal - la fa - tal ru - i - na

106

p

p

sen-te da lun-ge anch' es-so at-to - ni-to'l pa - sto-re lo stre - pi-to del

p

106

f

f

col - po ch'im-pal-li - dir lo fa

f *p*

106

f

p

ch'im-pal-li - dir lo fa.

Da capo

Da capo

Type: Sheet music

Título: [Cadrò, ma qual si mira](#)

Compositor: [Francesco Domenico Araja](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera Berenice

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[VI+Vla+Cb]

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Contrabajo = Cb(1),Viola = Vla(1),
Violín = VI(1)