

Entrée en procession sur l'ADESTE FIDELES

für Blechbläserquintett bearbeitet von Klaus Tewes

Auguste Larriu
(1840 - 1925)

Moderato

Tr. 1

Tr. 2

Hom

Posaune

Bass

7

13

musicalion
klicken für mehr

f

mf

mf

mf

mf

19

25

musicalion
klicken für mehr

31

37

f

43

mp

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

49

56

62

musicalion
klicken für mehr

67

73

80

musicalion
klicken für mehr

86

91

97

musicalion
klicken für mehr

103

109

ff

115

allarg.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Entrée en procession sur l'Adeste fideles](#)

Komponist: [Auguste Larriu](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete 2+[Hn+Pos+Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp(2), Horn = Hn(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

Auguste Larriu (1840–1925) wurde in Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) geboren und studierte von 1857 bis 1861 Jura an der École de Sorèze. Nach seiner Zulassung 1868 arbeitete er hauptsächlich als Notar und Rechtsanwalt und war bis zu seinem Tod auch Organist an der Kirche Sainte-Croix in Oloron. Er schuf zahlreiche Kompositionen, insbesondere für Orgel und Harmonium. Leider ist der Großteil seiner Werke heute verstreut oder verloren.

(Quelle: französisches wikipedia)

Entrée en procession sur l'Adeste fideles (Einzugsprozession über Adeste Fideles), für Orgel, Archiv des katholischen Organisten, 1. Jahrgang, Nr. 6 November-Dezember 1899; Allgemeine Beschaffung religiöser Musik, Arras. Das Original wurde um einen Ganzton nach unten transponiert. Die Trompetenstimmen sind sowohl in C wie auch in B vorhanden