

6. Die Nacht ist vorgedrungen

auch 7. Gelobet sei der König

für Violoncello und Orgel

M: Trad. englisch, bearb. von Arthur Seymour Sullivan (1842 - 1900)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 47/588a

Violoncello

Orgel

c.f.

Man.

Ped.

5

5

9

9

13

13

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nacht ist vorgedrungen / Gelobet sei der König / It came upon a midnight cle](#)

Komponist: [Arthur Sullivan](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violoncello+Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

NAK-GB Nr. 6 und 7 - Hier als Version für Violoncello und Orgel

Die traditionelle englische Melodie zu IT CAME UPON A MIDNIGHT CLEAR wurde von Arthur Sullivan adaptiert