

Bassus ad Organum

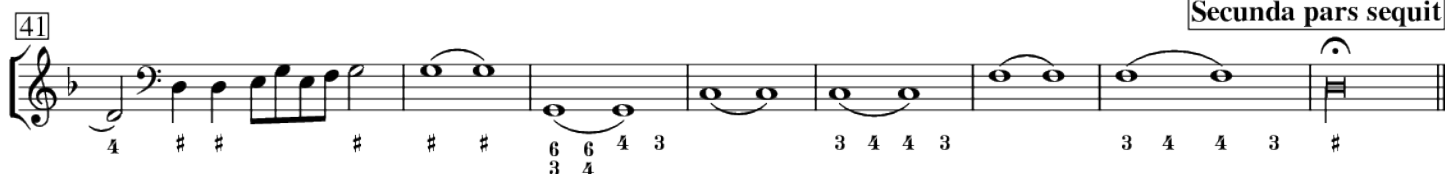
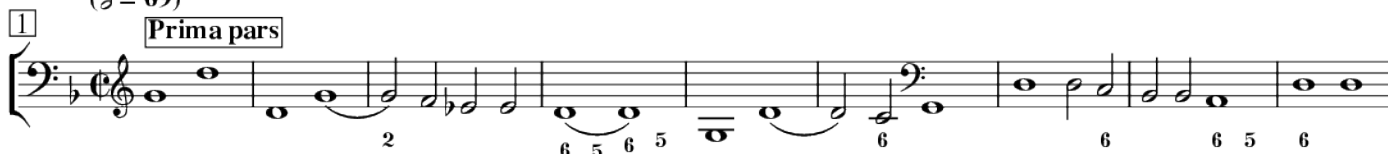
Ad dominum cum tribularer clamavi (Wenn ich gepeinigt wurde, rief ich zum Herrn)

Aus „Cantiones Sacrae, Op. 4“ [1625], Nr. 19. (SWV 71)

Text: Psalm 119 [120], Verse 1-2

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 69)



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ad dominum cum tribularer clamavi \(Wenn ich gepeinigt wurde, rief ich zum Herrn\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Ein Hilferuf gegen Verleumder in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Psalm 119 [120], Verse 1-2 (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4‘ [1625], Nr. 19. (SWV 71). Hinweis: Erster Teil; es folgt als zweiter Teil 'Quid detur tibi (Was wird er Dir geben)' SWV 72