

Bassus ad Organum

Sicut Moses serpentem (Wie Moses die Schlange erhöhte)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 16. (SWV 68)

Text: Johannesevangelium, Kap. 3, Verse 14-15

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

1 (♩ = 66)

*)
*) Im Original ohne Vorzeichen

7

13

18

21

24

30

36

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sicut Moses serpentem \(Wie Moses die Schlange erhöhte\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Eine alttestamentarische Reminiszenz an die Kreuzerhöhung Christi, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Johannesevangelium, Kap. 3, Verse 14-15; Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 16. (SWV 68)