

Bassus ad Organum

Sicut Moses serpentem (Wie Moses die Schlange erhöhte)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 16. (SWV 68)

Text: Johannesevangelium, Kap. 3, Verse 14-15

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

1 (♩ = 66)

*)
*) Im Original ohne Vorzeichen

7

13

18

21

24

30

36

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Sicut Moses serpentem \(As Moses Lifted Up the Serpant\)](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Cantiones Sacrae

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

An Old Testament reminiscence of the crucifixion of Christ, set to music for four-part mixed choir [SATB] with organ accompaniment; text: Gospel of John, chapter 3, verses 14-15; from 'Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], No. 16. (SWV 68)