

Bassus ad Organum

Nonne hic est, mi Domine (Ist es nicht so, mein Herr)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 22. (SWV 74)

Text: Meditationen des Augustinus (7,1)

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 63)

1 Secunda pars



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nonne hic est, mi Domine \(Ist es nicht so, mein Herr\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Buße

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Ein bußfertiger Gedanke eingedenk der Unschuld des Gotteslammes und seiner Erlösungstat, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB], mit Orgelbegleitung; Text: Meditationen des Augustinus (7,1) (Übersetzung am Ende der Partitur); Aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4‘ [1625], Nr. 22. (SWV 74). Hinweis: der zweite Teil von dreien. 1. Teil: 'Aspice, Pater, piissimum Filium' (SWV 73), 3. Teil: 'Reduc, Domine Deus meus' (SWV 75).