

Bassus ad Organum

Reduc, Domine, oculos (Wende, Herr, Deinen Blick)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 23. (SWV 75)

Text: Meditationen des Augustinus (7,1)

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 60)

1 Tertia pars



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reduc, Domine, oculos \(Wende, Herr, Deinen Blick\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Buße

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Ein Bußgebet mit Bezug auf den gekreuzigten Gottessohn, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Meditationen des Augustinus (7,1) (Übersetzung am Ende der Partitur); Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 23. (SWV 75). Hinweis: Dritter Teil einer zusammengehörigen Reihe: 1. Teil: 'Aspice, Pater, piissimum Filium' (SWV 73), 2. Teil: 'Nonne hic est, mi Domine' (SWV 74).