

Du kannst von mir alles, alles haben

Walzerlied

Text: Gerhard Ebeler

Musik: Hans Otten

Arr: Rolf Granderath

Walzer- Tempo



VERSE



1. Ot - to hat sehr viel ge - freit und auch ge - küßt man - che Maid,
2. A - ber die Er - na ist schlaue sie kennt den Ot - to ge - nau;
3. Doch ei - nes Ta - ges nahm dann Er na den Ot - to zum Mann.

musicalion
klicken für mehr



a - ber auf ein - mal, wie das sich so gibt, hat er sich sterb - lich in Er - na ver - liebt.
weiß sie doch, wenn sie ihn heu - te er - hört, daß er sich mor - gen an's Treu - sein nicht stört.
Sie hat den Ärm - sten so lan - ge dres - siert, bis er aus Angst gar kein Wort mehr ris - kiert.



Er - na, mein Son - nen schein du, schwärmt er sie an im - mer - zu,
Sie läßt ihn bet - teln und flehn und faßt vor Lie - be ver - gehn.
und wenn er sich ein - mal muckt, wird er von ihr gleich ge - duckt.

dir nur al - lein schenk' ich mein Herz, glaub' mir ich treib' kei - nen Scherz:
 Was er auch schwört, sie glaubt es nicht und wenn er ihr auch ver - spricht: Du kannst von mir
 Häß - lich und klein seufzt er und klagt, das kommt da - von, wenn man sagt:

REFRAIN

al - les, al - les ha - ben, was du nur willst, wenn du mich liebst,

die mir ins Ohr - chen lei - se,

musicalion
 klicken für mehr

lei - se, lei - se hin - ein. Ich lie - be dich wie - der, mein

1. Schatz, ich bin dein! Du kannst von mir dein!

2. *Da Capo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du kannst von mir alles, alles haben](#)

Komponist: [Hans Otten](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Arr. Rolf Granderath