



Abendgefühl

"Friedlich bekämpfen Nacht sich und Tag"
für Quartett oder gemischten Chor mit Klavierbegleitung

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johannes Brahms, 1833 - 1897
op. 92, No. 3 (Text: Friedrich Hebbel)

Andante $\text{♩} = 64$

musicalion
klicken für mehr

Friedlich bekämpfen Nacht sich und Tag; wie das zu dämpfen

Nacht sich und Tag; wie das zu dämpfen

Nacht sich und Tag; wie das zu dämpfen

wie das zu lösen vermag, zu lösen ver-

wie das zu lösen vermag, zu lösen ver-

wie das zu lösen vermag, zu lösen ver-

mag! Der mich bedrückte,

mag! Der mich bedrückte,

mag! Der mich bedrückte,

18

Was mich be - glück - te, sa - ge,

p schläfst du schon, Schmerz? *f* Schläfst du schon, Schmerz? *mp* Was mich be - glück - te, sa - ge,

8 *p* schläfst du schon, Schmerz? *f* Schläfst du schon, Schmerz? *mp* Was mich be - glück - te, sa - ge,

p schläfst du schon, Schmerz? *f* Schläfst du schon, Schmerz? *mp* Was mich be - glück - te, sa - ge,

24

was war's doch, mein Herz? Freu - de wie

8 was war's doch, mein Herz? Freu - de wie

was war' Freu - de wie

30

Kum - mer, fühl ich, zer - rann, a - ber den

8 Kum - mer, fühl ich zer - rann, a - ber den

Kum - mer, fühl ich, zer - rann, a - ber den

34

Schlum - mer führ - ten sie lei - se her -

8 Schlum - mer führ - ten sie lei - se her -

Schlum - mer führ - ten sie lei - se her -

38

an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em - por,

8 an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em - por,

an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em - por,

42 *mp* *dim.*

kommt mir das Le - ben ganz wie ein

8 *mp* *dim.*

kommt mir das Le - ben ganz wie ein

mp *dim.*

kommt mir wie ein

47

Schlum - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz

8 Schlum - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz

Schlum - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz

53

wie ein Schlum - mer - lied vor.

8 wie ein Schlum - mer - lied vor.

wie ein Schlum - mer - lied vor.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied \("Friedlich bekämpfen Nacht sich und Tag"\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Lied nach einem Gedicht von Friedrich Hebbel.