

Lustige Suiten und Tänze

01 Ouverture Grave

Suite in G-Dur

Johann Fischer (1646-1716)



Suite in G-Dur

Johann Fischer (1646-1716)

**musicalion**

klicken für mehr



48 02 Entree

Suite in G-Dur

Johann Fischer (1646-1716)



54



60



65



70



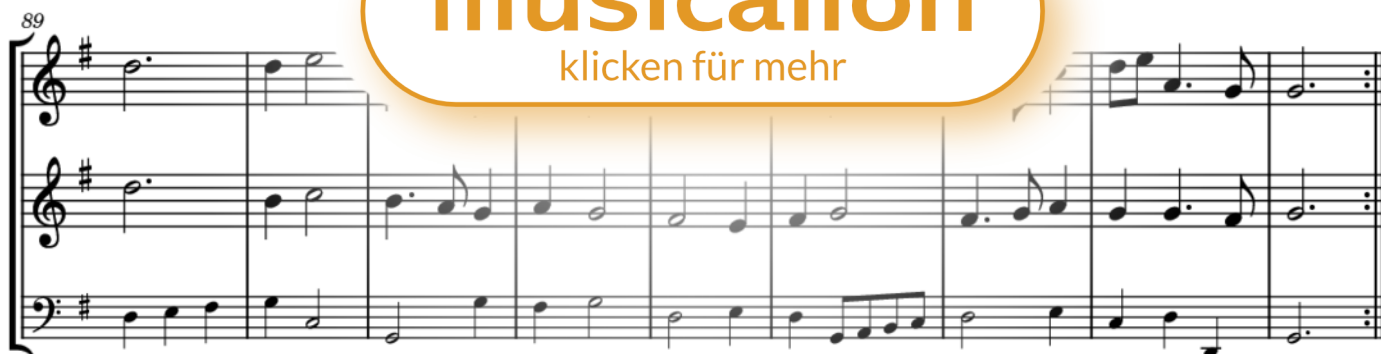
74 03 Menuett

Suite in G-Dur

Johann Fischer (1646-1716)


musicalion

klicken für mehr



98 04 Entree

Suite in G-Dur

Johann Fischer (1646-1716)

98 04 Entree Suite in G-Dur Johann Fischer (1646-1716)

♩ = 104

103

1. 2.

108

musicalion
klicken für mehr

113

118

1. 2.



158

06 Menuett

Suite in G-Dur

Johann Fischer (1646-1716)

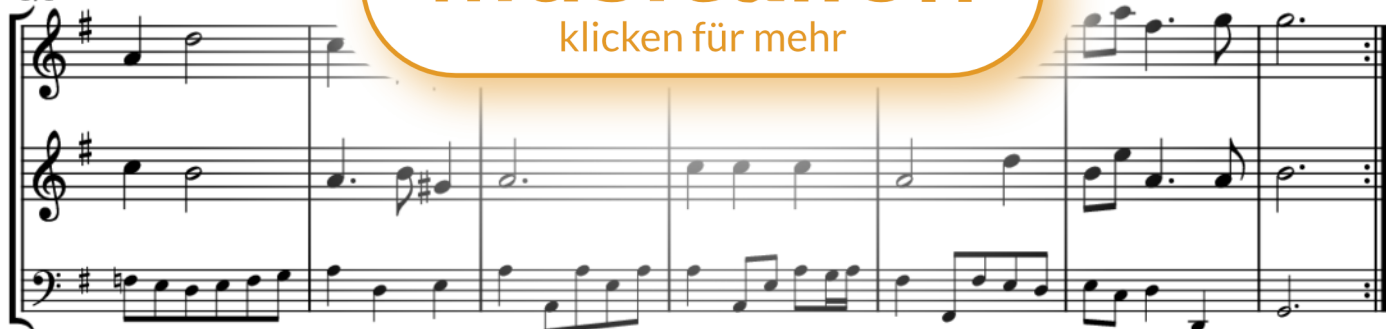
♩ = 120



164



171

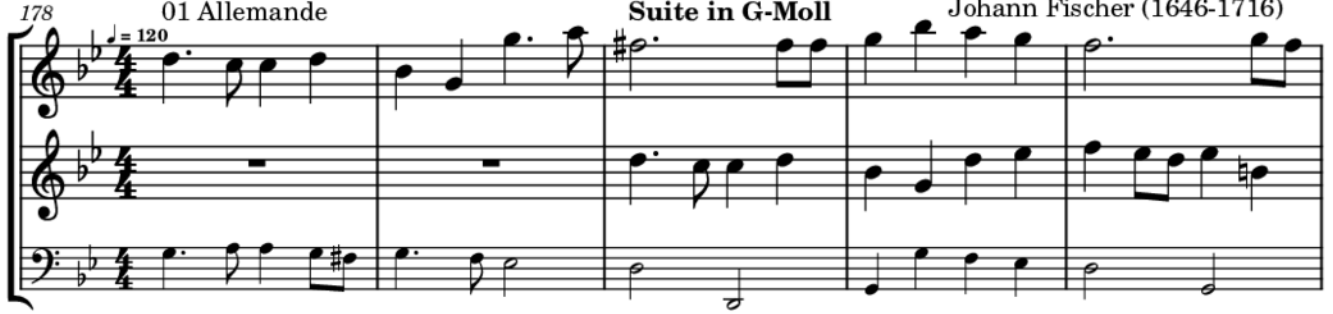
**musicalion**

klicken für mehr

178 01 Allemande

Suite in G-Moll

Johann Fischer (1646-1716)



183



188



193



198



202 02 Angloise Suite in G-Moll Johann Fischer (1646-1716)

$\text{♩} = 54$

208

213

musicalion
klicken für mehr

218

222

226 03 Gigue Suite in G-Moll Johann Fischer (1646-1716)

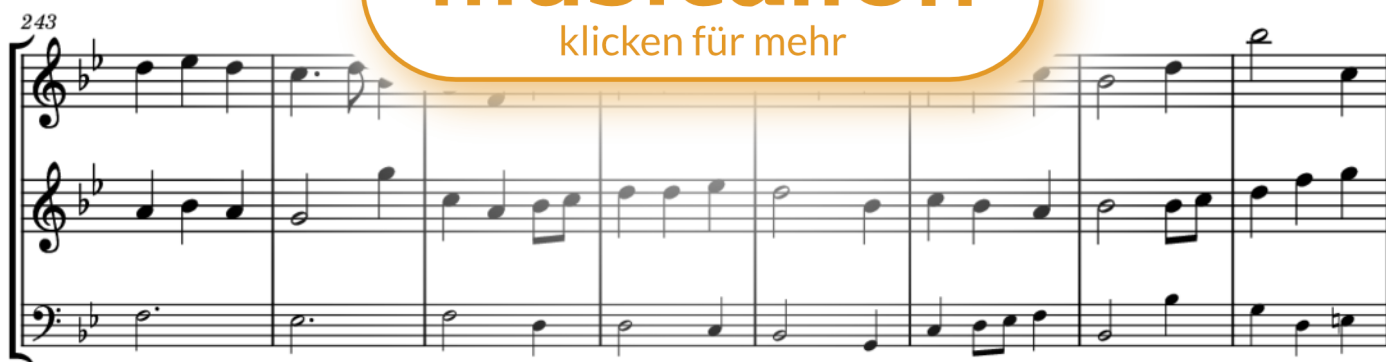


234



musicalion
klicken für mehr

243



251



258

04 Menuett

Suite in G-Moll

Johann Fischer (1646-1716)

264

musicalion
klicken für mehr

271

277

282 05 Menuett

Suite in G-Moll

Johann Fischer (1646-1716)

**musicalion**

klicken für mehr



306 06 Ballet Suite in G-Moll Johann Fischer (1646-1716)

$\text{♩} = 120$

312

318

musicalion
klicken für mehr

322

326

Pollnische Däntze

Johann Fischer (1646-1716)

328 $\text{♩} = 120$ I.

333

339 II.

musicalion
klicken für mehr

345

352

356

III.

Pollnische Däntze

Johann Fischer (1646-1716)

Musical score for III. Pollnische Däntze, measures 356-362. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The piece consists of two measures of music, each followed by a repeat sign.

363

IV.

Musical score for IV., measures 363-368. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The piece consists of two measures of music, each followed by a repeat sign.

musicalion

klicken für mehr

369

Musical score for measures 369-374. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The piece consists of two measures of music, each followed by a repeat sign.

376 V. Polnische Däntze Johann Fischer (1646-1716)



383



390



musicalion
klicken für mehr

394 ♩ = 104 VI. gemächlich



401



406 VII. Polnische Däntze



VIII.



426 IX. mit Schwung



442 X. Pollnische Däntze



450



457



XI.



463



470



478 XII. Polnische Däntze



Ballet

486



493



497



504



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lustige Suiten und Tänze](#)

Komponist: [Johann Fischer](#)

Epoche: Barock

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Violine (Geige) = VI(2)