

Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt

Rheinländer

Text und Musik: Willi Ostermann

Arr. Rolf Granderath

Rheinländer - Tempo

1. Wat
2. D'r
3. Die

Verse

hück - zo - dag em Au - gen - bleck nit all pas - se - re kann däm Schmit - ze Chre - sti -
Schmitz hät kei - nen Huus - halt mih, hä jitz al - lein ha teet, hä hat sing Saa - chen
Noh - ber - schaff zo eets et woß, do - vün kom och de Foch, denn wenn et de Frau

musicalion
klicken für mehr

an sing Frau, die kennt doch je - der - mann. Noch ges - ter wo - ren bei - en - ein en
all ver - kauf un wunnt jitz mo - be - leet. Un läht hä sich des O - vends och al -
Knöpp - chens weiß, dann eß et wick ge - nog. Denn die, die hät et „där“ ge - saht un

schön - ster Har - mo - nie, d'r Schmitz met sin - gem Au - ge - trus, doch hück eß sei fu -
älein jitz en sien Bett, hä ar - gert sich wie an - dre nit, d'r Schmitz Cha - rak - ter
die, die säht et „där“ do wood dat Din - ge vun däm Schmitz op ei - mol po - pu -

tü! Un wo mer geiht un steiht mer bloß noch hö - ren deit: Däm
 hät. Un hö't hä bloß dat Leed, dann singk hä sel - ver met:
 lär. Saht, hat ehr nit ge - hoot, su singk et im A - kood:

sfz *mf*

Refrain

Schmitz sing Frau eß durch - ge - brannt, tra - la - la - la - la - la - la, wo -

3

hin, dat eß no zick

musicalion
 klicken für mehr

ge - ster oo - vend eß se fott, tra - la - la - la - la - la - la, d'r

Schmitz dä laach sich halv ka - pott, tra - la - la - la - la la! Däm la!

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt](#)

Komponist: [Willi Ostermann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Arr.: Rolf Granderath