

Wir gehn nicht eher in die Falle

bis unser Geld ist alle
Marschlied

Text: Gerhard Ebeler

Musik: Hans Otten
Arr.: Rolf Granderath

Marschtempo



1. es gibt
2. Nimmst im
3. Vie - le

VERSE



Män - ner, die nicht prüd' sind, und auch sonst nicht un - so - lid' sind, die trotz -
Som - mer du zur Scho - nung, mal im Bi - del ne Woh - nung, dann pas -
Manns - leut' sind sehr schüch - tern, nur so - lan sie sind nuch - tern, da - bei

musicalion
klicken für mehr



dem mal dann und wann, schaf - fen sich ein Schwips - chen an, denn bei
siert es un - ver - hofft dir in die - ser Zeit sehr oft, daß du
dre - hen sie wie dumm je - den Pfen - nig zehn - mal um, A - ber



all' dem Stir - ne - kräu - seln, tut es wohl, sich zu be - säu - seln, man ver -
a - bends in der Die - le, trifft der Gleich - ge - sinn - ten Vie - le, trinkst mit
we - he - wenn die Kna - ben ei - nen in der Kro - ne ha - ben, dann wird

gibt des All - tags Grau, und sagt sich dann blau in blau:
ih - nen Brü - der - schaft und du schwörst beim Re - ben - saft: Wir
in der tol - len Nacht sich dann zum Prin - zip ge - macht:

REFRAIN

gehn nicht e - her in die Fal - le, bis un - ser Geld ist al - le, und

sind wir mor - gen t wir gehn nicht

musicalion
klicken für mehr

e - her in die Fal - le, bis un - ser Geld ist al - le, und sind wir

mor - gen blank, dann ho - len wir uns neu - es von der Bank. Wir Bank.

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir gehn nicht eher in die Falle](#)

Komponist: [Hans Otten](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)

Arr. Rolf Granderath