

Doulce Memoire

"Sweet Remembrance"

Premier Livre des Chansons
a quatre parties (1543)

Pierre Sandrin (c.1490-1561)
Edited for ATTB recorders by Frances Demoretcky

(♩ = 50)

Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé e,
Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mée,
Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e,
Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e,

A **B**

A
T1
T2
B

en plai - sir le heu - reux que
en - plai - sir x que
en plai - sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux que cau -
en plai - sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux que

C **D**

A
T1
T2
B

cau - se tel sca voir, Or main - te - nant a per - du son pou - voir,
cau - se tel sca - voir, Or main - te - nant a per - du son pou - voir,
- se tel sca - voir, Or main - te - nant a per - du son pou - voir,
cau - se tel sca - voir, Or main - te - nant a per - du son pou - voir,

musicalion
klicken für mehr

E

A Rom - pant le but de ma seul le_e - spé - ce Ser - vant d'e - xem - ple à

T1 Rom - pant le but de ma seul - le_e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple_____

T2 Rom - pant le but de ma seul - le_e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à

B Rom - pant le but de ma seul - le_e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à

F

A tous pi - teux à voir Fi - ni le bien, le mal sou-dain com -

T1 à tous pi-teux ou - dain_____

T2 tous pi - teux à voir mal sou - dain com -

B tous pi - teux a voir_____ Fi - - ni le bien, le mal sou -

musicalion
klicken für mehr

G **H**

A - men - - - - - ce, Fi - ni_____

T1 _____ com - men - - - - - ce, Fi -

T2 - men - - - - - ce, soub - dain_____ com - men - ce, Fi - -

B - dain com - men - ce, le mal sou - dain com - men - ce, Fi -

I

A le bien, le mal sou-dain com - men - - ce, com -

T1 -ni le mal sou - dain sou - dain com - men -

T2 -ni le bien, le mal sou - dain com - men - - ce, com - men -

B - ni le bien, le mal sou dain com - men - ce, le



rit. - - - -

A - - men - ce

T1 - - - ce, le mal sou-dain com-men ce.

T2 - - - ce, le mal sou-dain com-men ce.

B mal sou - dain com - men - ce, le mal sou-dain com-men ce.

Alto Recorder

Doulce Memoire

"Sweet Remembrance"

Premier Livre des Chansons
a quatre parties (1543)

Pierre Sandrin (c.1490-1561)
Edited for ATTB recorders by Frances Demoretcky

(♩ = 50)

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé e,

A en plai - sir con - som - mé e, **B** O siècle heu - reux que cau - se

C tel sca voir, **D** Or main - te - nant per - du son pou - voir, Rom

pant le but t d'e - xem - ple à

F tous pi - teux à voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain com -

G - men - - - - **H** ce, Fi - ni

I le bien, le mal sou - dain com - men - **J** - - - - ce, com -

rit. - - - -

- men - - - - ce

musicalion
klicken für mehr

Tenor Recorder 1

Doulce Memoire

"Sweet Remembrance"

Premier Livre des Chansons
a quatre parties (1543)

Pierre Sandrin (c.1490-1561)
Edited for ATTB recorders by Frances Demoretcky

(♩ = 50)

Doul - - - ce mé - moi - re en

[A] [B]

plai - sir con - som - mée, en - plai - sir con - som - mé - e, O siècle heu -

[C]

- reux que cau - se tel sca - voir, main - te - nant a

[D] [E]

per - du son pou - vo. - ran - ce Ser -

[F]

- vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le bien, le mal sou -

[G] [H]

- dain com - men - ce, Fi -

[I] [J]

- ni le mal sou - dain sou - dain com - men -

- ce, le mal sou - dain com - men ce. rit. - - - -

musicalion
klicken für mehr

Tenor Recorder 2

Doulce Memoire

"Sweet Remembrance"

Premier Livre des Chansons
a quatre parties (1543)

Pierre Sandrin (c.1490-1561)
Edited for ATTB recorders by Frances Demoretcky

(♩ = 50) A

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e, en

B

plai - sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux que cau - se tel sca -

C D

- voir, Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom -

F

-pant le but de m - xem - ple à tous pi -

G H I

-ce, soub - dain com - men - ce, Fi - ni le bien, le mal sou -

J

-dain com - men - ce, com - men -

rit. - - - - -

-ce, le mal sou - dain com - men ce.

Bass Recorder

Doulce Memoire

"Sweet Remembrance"

Premier Livre des Chansons
a quatre parties (1543)

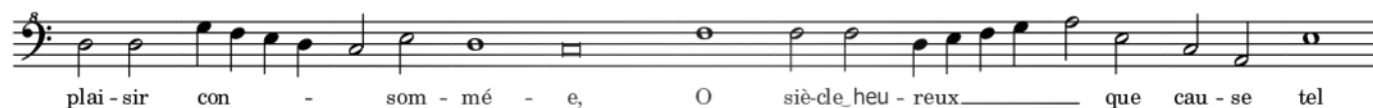
Pierre Sandrin (c.1490-1561)
Edited for ATTB recorders by Frances Demoretcky

(♩ = 50)

A



B



C

D



musicalion

klicken für mehr



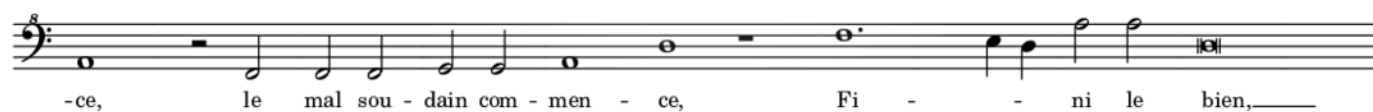
F



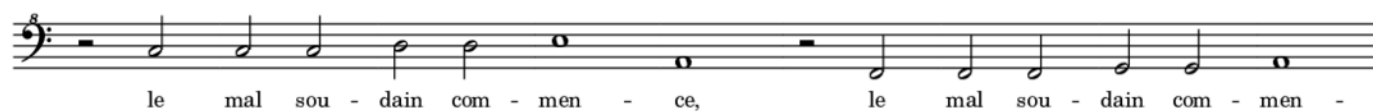
G

H

I



J



rit. - - - - -



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Doulce Memoire](#)

Komponist: [Pierre Sandrin](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 4

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(4)

Taktstrichloses Arrangement für ATTB-Blockflöten