

IV

Aberwitzig, paradox

Cornelius Hirsch
Text nach Wörtern
von Adina Görres

Soprano

1. A - ber - wit - zig, pa - ra - - - dox: E - go -
2. Hö - ren wir 'nem Ba - by - zu, wenn es

Piano

S

i - stisch
fröh - lich

on ih - res Zu -
stolz ver -

Pno.

musicalion
klicken für mehr

S

sam - men - halts, ei - ni - gen - sich auf ver - ständ - nis - vol - le
äp - - - pelt, träu - men wir von sei - nem ma - gi - schen Ge -

Pno.

9

S

Freund - schaft, er - leu - tern die ver - schie -
 ruch, ja, dann ver - ste - hen wir,

Pno.

11

S

de - nen As - pek - te ei - nes glän - - - zen - den
 ja, dann ver - ste - hen wir, ja, dann ver -

Pno.

13

S

Brut - to - so - zial - pro - dukts und zei - gen ihr Fa - zit
 ste - hen wir, ver - ste - hen

Pno.

musicalion
 klicken für mehr

15

S

auf: Frie - den! Dann wird ge - reizt
wir was von Lie - be, und es

Pno.

19

S

ü - ber gu - te Er - näh - rung ge - quatscht.
schim - gu - te - - - - - mert uns Glück!

Pno.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zeit](#)

Komponist: [Cornelius Hirsch](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente Solo

Arrangement: Flöte

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1)

aus "Vier Madrigale für Mädchen"