

Festliche Advents-Klänge



Tim Jungmann

Festliche Advents-Klänge

Vorwort

Mit dem Werk *Festliche Advents-Klänge* möchte ich einen musikalischen Beitrag zur besonderen Atmosphäre der Adventszeit leisten. Die Komposition beginnt mit einem neu geschaffenen Thema aus eigener Feder, das als verbindendes Motiv durch das gesamte Stück hindurchklingt und die festliche Erwartung auf das kommende Weihnachtsfest musikalisch zum Ausdruck bringt.

Im weiteren Verlauf des Stückes werden fünf bekannte Adventschoräle aufgenommen und in jeweils eigenständiger Weise verarbeitet. Dabei stand für mich nicht nur die klangliche Vielfalt der Orgel im Vordergrund, sondern auch die emotionale Tiefe, die diesen Chorälen innewohnt - von freudiger Erwartung bis hin zur stillen Sehnsucht.



Das Werk gliedert sich in folgende Abschnitte:

- Eröffnungs - Thema
- 1. EG 1 - *Macht hoch die Tür*
- 2. EG 7 - *O Heiland, reiß die Himmel auf*
- 3. EG 13 - *Tochter Zion, freue dich*
- 4. EG 16 - *Die Nacht ist vorgedrungen*
- 5. EG 18 - *Seht, die gute Zeit ist nah*
- Abschluss - Thema

Ich wünsche allen Musiker-innen sowie Zuhörenden eine gesegnete Adventszeit und Freude an diesen festlichen Klängen.

Das Orgelwerk ist dem Komponisten und Organisten Karl-Peter Chilla gewidmet.

Tim Jungmann

Festliche Advents-Klänge

3

(Unter Verwendung aus Teilen verschiedener Adventschorälen)

Festlich mit Trompeten

Tim Jungmann

♩=100

Orgel

Pedale

Org.

Ped.

Org.

Ped.



12

Org.

Ped.

17

Org.

II.Man

Ped.

21

Org.

Ped.

25

Org.

Ped.

29

Org.

Ped.

I.Man

33

Org.

Ped.

37

Org.

Ped.

41

Org.

Ped.

45

Org.

Ped.

49 EG 1 - Macht hoch die Tür

Org. *mp*

Ped.

53

Org.

Ped.

57

Org.

Ped.

61

Org.

Ped.

EG 7 - O Heiland, reiß die Himmel auf

67

Org.

Ped.

musicalion

klicken für mehr

71

Org.

Ped.

76

Org.

Ped.

80

Org.

Ped.

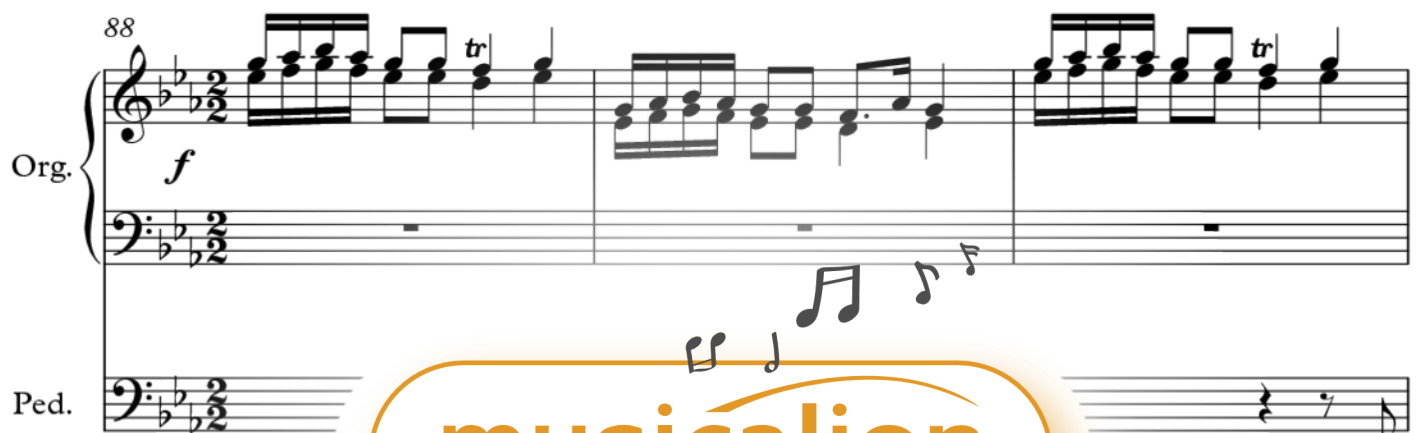


EG 13 - Tochter Zion, freue dich

88

Org.

Ped.



musicalion

klicken für mehr

91

Org.

Ped.



94

Org.

Ped.



97

Org.

Ped.

tr

100

Org.

Ped.

103

Org.

Ped.

musicalion
klicken für mehr

ff

108

Org.

Ped.

112

Org.

II.Man

Ped.

116

Org.

Ped.

120 rit. . .

Org.

I.Man

Ped.

124

Org.

Ped.

127

Org.

Ped.

131

Org.

Ped.

134

Org.

Ped.

EG 16 - Die Nacht ist vorgedrungen

137

Org.

Ped.

141

Org.

Ped.

145

+ Principal 8'

Org.

mp

Ped.

149

Org.

Ped.

153

Org.

Ped.

musicalion

klicken für mehr

157

Org.

Ped.

rit.

161

Org.

Ped.

165

EG 18 - S

Org.

Ped.

169

Org.

Ped.

II. Man

173

I. Man

II. Man

Org.

Ped.

178

I. Man

Org.

Ped.

182

II. Man

Org.

Ped.

186

I. Man

Org.

Ped.

musicalion

klicken für mehr

190

Org. II. Man

Ped.

194

Org.

Ped.

198

Org. II. Man I. Man

Ped.

202

Org. I. Man II. Man

Ped.

205

Org. II. Man I. Man

Ped.

209

Org. +Mixtur (II. Man) +Terz (II. Man)

Ped.

212

Org. +Trompete 8'

Ped.

216

Org. **Festlich mit Trompeten**

Ped.

221

Org.

Ped.

226

Org.

Ped.

musicalion
klicken für mehr

231

Org.

Ped.

Tempo wie Anfang

18

235

Volles Orgelwerk

Org.

Ped.

Org.

Ped.

Org.

Ped.

239

243

musicalion

klicken für mehr

247

Org.

Ped.

252

Org.

Ped.

musicalion
klicken für mehr

257

Org.

Ped.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festliche Advents-Klänge](#)

Komponist: [Tim Jungmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Mit dem Werk Festliche Adventsklänge möchte ich einen musikalischen Beitrag zur besonderen Atmosphäre der Adventszeit leisten. Die Komposition beginnt mit einem neu geschaffenen Thema aus eigener Feder, das als verbindendes Motiv durch das gesamte Stück hindurchklingt und die festliche Erwartung auf das kommende Weihnachtsfest musikalisch zum Ausdruck bringt.

Im weiteren Verlauf werden fünf bekannte Adventschoräle aufgenommen und in jeweils eigenständiger Weise verarbeitet. Dabei stand für mich nicht nur die klangliche Vielfalt der Orgel im Vordergrund, sondern auch die emotionale Tiefe, die diesen Chorälen innewohnt – von freudiger Erwartung bis hin zur stillen Sehnsucht.

Das Werk gliedert sich in folgende Abschnitte:

Eröffnungs - Thema

1. EG 1 – Macht hoch die Tür
2. EG 7 – O Heiland, reiß die Himmel auf
3. EG 13 – Tochter Zion, freue dich
4. EG 16 – Die Nacht ist vorgedrungen
5. EG 18 Seht, die gute Zeit ist nah

Abschluss - Thema

Ich wünsche allen Musiker-innen sowie Zuhörenden eine gesegnete Adventszeit und Freude an diesen festlichen Klängen.

Das Orgelwerk ist dem Komponisten und Organisten Karl-Peter Chilla gewidmet.