

Augen hast du wie Kakao

CHA - CHA

Deutscher Text : Hans Bradtke

Musik und Originaltext : Carlos Rigual

Bearh. : Wolfgang Förster

Tempo di Cha Cha

Au-gen hast du wie Ka-kao, si, sit
Au-gen hast du wie Kaf-fee, si, si!
U-na no-che te en con-tre si, si!

Bist du et wa Me-xi-ca - no? No, no, Bist du et wa Bra-sil-ia - no? No, no, no,
Bist du nicht aus Co-sta-ri-ca? No, no, Bist du nicht aus Ve-ne-zue-la? No, no, no,
to-man-do teuncho - co-la-te No, NO, al-ra-to tu me invi-tas te Y o!ce pP

no!
no!
te
Schau mich an!
Yo NO se
Schau mich an!
que pa so

1.

Ra - te mal das schö - ne Land
Das ist im - mer Son - nen - schein,
tu bo ca lin da be se

wo - o mei - ne Wie - ge stand!
Y de ti mee na - mo - re

2.

sa - ge mir, wo kann das sein?
Y de ti mee na - mo - re.

Au - gen hast du wie Ka - kao!
Au - gen hast du wie Ka - kao!
Yo ten - go u - na es - pe - ran - ci -



Si, si, soll - test du aus Pa - ra - guay sein?
Si, si, soll - test du auch sonst wo - her sein,
ta Yo ten - go u - na es - pe - ran - ci - ta

soll - test du aus U - ru - guay
das soll mir to - tal e - gal
Yo ten - go u - na es - pe - ran - ci -

1. 2.

sein? No, no, n0, no!
sein! Ich hab' dich lieb!
ta ye sa e res tú tú tú

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Augen hast du wie Kakao](#)

Komponist: [Carlos Rigual](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Arr.: Wolfgang Förster