

Bassus ad Organum

Inter brachia Salvatoris mei (In den Armen meines Erlösers)

Aus „Cantiones Sacrae, Op. 4“ [1625], Nr. 30. (SWV 82)

Text: Handbuch des Augustinus (23, 2)

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

1 (♩ = 60)

5

11

15

22

30

37

44

49

53

58

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Inter brachia Salvatoris mei' by Heinrich Schütz. The score is written for Bassus ad Organum and consists of ten staves of music. The first staff is marked with a tempo of ♩ = 60. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various time signatures, including 6/8, 3/4, and 3/8. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The score is numbered with measures 1, 5, 11, 15, 22, 30, 37, 44, 49, 53, and 58.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Inter brachia Salvatoris mei \(In den Armen meines Erlösers\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Ein Dankgebet an Gott in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Handbuch des Augustinus (23, 2) (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4‘ [1625], Nr. 30. (SWV 82)