

- Stimmenauszug für die Metallophone -

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Sopran-
Metallophon

Alt-
Metallophon

Violine 2:

 m_f

Alt

Violine 2:

Alt

Violine 2:

Alt

Violine 2:

Alt

4. Violine 2:

Alt

Alt

Violine 2:

Alt

Violine 2:

Sopran

Violine 2:

Alt

Sopran

Alt

78

Sopran

Alt



84

Alt



93

Alt



99

Sopran

Alt

Violine 2:



108

Sopran

Alt

musicalion
klicken für mehr



120

Sopran

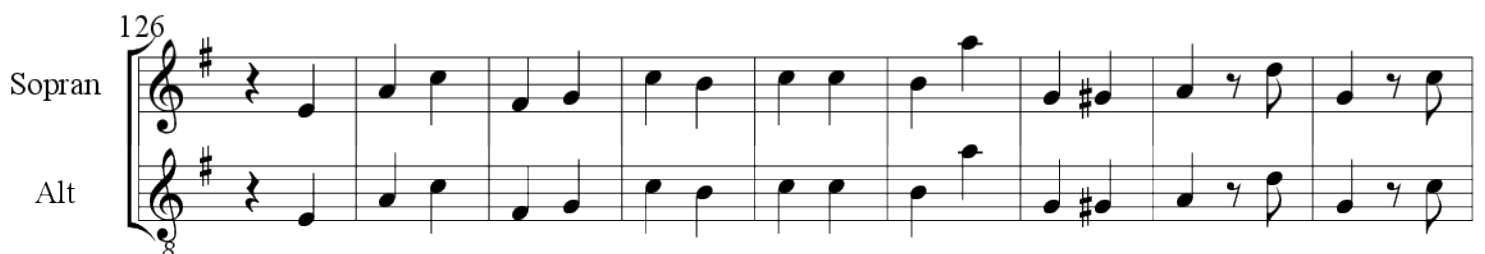
Alt



126

Sopran

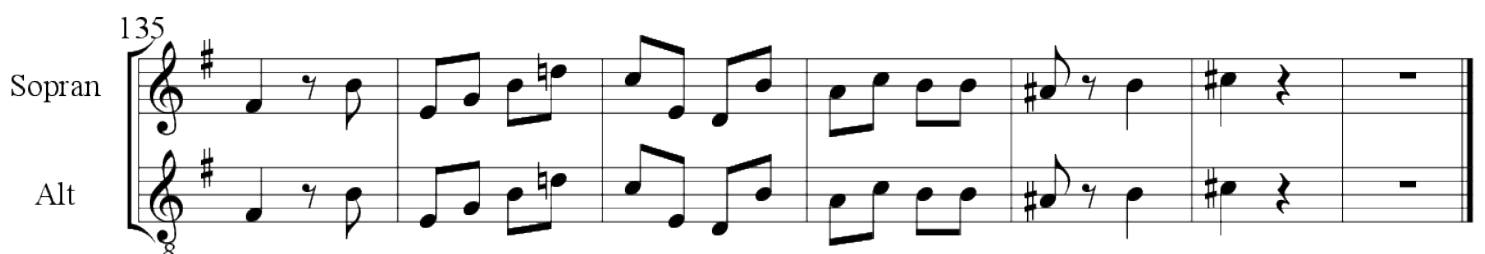
Alt



135

Sopran

Alt



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regenbogen](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Xyl2+[Vla+Vc+Kb]+|al+[VlaPfda]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2), |AnderesInstrument = |al(1)

Den Musik-begeisterten Schülerinnen und Schülern der Katholischen Marienschule in Potsdam gewidmet

Für Solo-Violine, Streichorchester, Xylophone und Metallophone
Die Stimme der Viola Profonda kann auch von einem Cello übernommen werden

Falls Sie nicht über ein chromatisches Xylophon verfügen, kann ich Ihnen den Instrumentenbaukurs
im Angebot des IAM (Internationaler Arbeitskreis für Musik e.V.) empfehlen -
instrumentenbaukurs@gmx.de -

Dort habe ich vor Jahren in wenigen Tagen ein gutes chromatisches Xylophon gebaut.

Nächstes Datum: 09.8.2026 bis 14.08.2026 in der Akademie Burg Fürsteneck in Hessen