

Regenbogen

- Stimmenauszug für Kontrabass -

J. S. Bach, Präludium XII BWV 881
Violine 1 und Arrangement:
Eva-Maria Opahle Oktober 2025
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Moderato, MM: ♩ = ca 50

Kontrabass

Cello: pizz. *mf*

12 *mf* 3 Alt-Metallophon: *mp*

23 *mf*

29 Cello: *mf*

40 *mf* *mp*

51 *mf*

57 Violine 1: 3 *mp*

68 20 Cello: *mp*

94 *mp*

musicalion
klicken für mehr

99

S-Metallophon: arco

Violine 1: pizz.

mp *p* *mf*

110

arco

mp *mp* *mp*

119

8 Cello: pizz.

mp *mp* *mp*

135



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regenbogen](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Xyl2+[Vla+Vc+Kb]+|al+[VlaPfda]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2), |AnderesInstrument = |al(1)

Den Musik-begeisterten Schülerinnen und Schülern der Katholischen Marienschule in Potsdam gewidmet

Für Solo-Violine, Streichorchester, Xylophone und Metallophone
Die Stimme der Viola Profonda kann auch von einem Cello übernommen werden

Falls Sie nicht über ein chromatisches Xylophon verfügen, kann ich Ihnen den Instrumentenbaukurs
im Angebot des IAM (Internationaler Arbeitskreis für Musik e.V.) empfehlen -
instrumentenbaukurs@gmx.de -

Dort habe ich vor Jahren in wenigen Tagen ein gutes chromatisches Xylophon gebaut.

Nächstes Datum: 09.8.2026 bis 14.08.2026 in der Akademie Burg Fürsteneck in Hessen