

Wenn mein Stündlein vorhanden ist

Worte: Nicolaus Herman 1562
Quelle: Kirchen Gesänge Frankfurt a. M. 1569

Wenn mein Stünd-lein vor - han - den ist und ich soll fahr'n mein'

The first system of the musical score is written for a four-part vocal setting. It features a soprano part with a melodic line, an alto part, a tenor part, and a bass part. The lyrics are: 'Wenn mein Stünd-lein vor - han - den ist und ich soll fahr'n mein''.

Stra - ße, so g'leit du mich, Herr Je - su Christ, mit Hülff mich nicht ver -

The second system continues the four-part setting. The lyrics are: 'Stra - ße, so g'leit du mich, Herr Je - su Christ, mit Hülff mich nicht ver -'. A watermark for 'musicalion' is visible over the center of the system.

las - se: mein' Seel' an mei-nem letz - ten End' be-fehl' ich, Herr, in

The third system continues the four-part setting. The lyrics are: 'las - se: mein' Seel' an mei-nem letz - ten End' be-fehl' ich, Herr, in'.

dei - ne Händ', du wirst sie wohl be - wah - ren.

The fourth system concludes the four-part setting. The lyrics are: 'dei - ne Händ', du wirst sie wohl be - wah - ren.'

Type: Sheet music

Título: [Cuando llegue mi hora \(Coral\)](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1)