

Il est bel et bon

Pierre Passereau (c.1509-1547)

Barless transcription for recorders by Frances Demoretcky

Alto 1
Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon

Alto 2
Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re,

Tenor
Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et

Bass
Il est bel et bon bon bon, com - mè - re,

A1
bon bon bon. mè - re, mon ma -

A2
Il est bel et l - re, mon ma -

T
bon bon bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -

B
Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, mon ma -

musicalion
klicken für mehr

A1
- ri. Il é-tait deux fem-mes tou - tes d'un pa - ys, Il est bel et bon bon

A2
- ri. Il é-tait deux fem-mes tou - tes d'un pa - ys,

T
- ri. Di - sant l'une à l'au - tre: a - vez bon ma - ri? Il est bel et

B
- ri. Di - sant l'une à l'au - tre: a - vez bon ma - ri?

A1 bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè-re, com-mè - re, com mè - re, mon ma -

A2 Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, com-mè - re, mon ma -

T bon bon bon bon bon, com-mè - re, Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -

B — Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, — Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, mon ma -

B

A1 - ri. Il ne me cour-rou - ce ne, me bat aus - si, Il fait le mé - na - ge,

A2 - ri. Il ne me — Il fait

T — - ri. bat aus - si, Il fait le mé -

B - ri. Il ne me cour-rou - ce ne me bat aus - si,

musicalion
klicken für mehr

A1 Il donneaux pou - lail - les, Il donneaux pou - lail - les, Et je — prends — mes plai -

A2 le mé - na - ge, Il donneaux pou - lail - les, Et je prends — mes plai -

T - na - ge, Il donneaux pou - lail - les, Et je — prends — mes — plai -

B Il fait le mé - na - ge, Il donneaux pou - lail - les, Et je prends mes — plai -

C

A1 -sirs.Com-mè re, c'est pour ri - re Quand les pou - lail - les cri - ent: quand

A2 -sirs. Com-mè - re, c'est pour ri - re Quand les pou - lail - les cri -

T -sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re Quand les pou - lail - les cri - ent,

B -sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re Quand les pou - lail - les

D

A1 les pou-lail - les cri - ent. Pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-

A2 -ent. co co dè, co co co co dè, pe -

T quand les pou - lail - les. quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe -

B cri - ent. Co co co co co dè, co co dè, co co co co co dè, co co co co co dè, co co dè, pe -

musicalion
klicken für mehr

E

A1 -quet - te qu'est ce - ci Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon

A2 - ti - te co-quet - te, qu'est ce - ci Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re,

T - ti - te co-quet - te, qu'est ce - ci Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et

B - ti - te co-quet - te, qu'est ce - ci Il est bel et bon bon bon bon, com - mè - re,

F

A1 bon bon bon, com - mè-re, com-mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re,

A2 Il est bel et bon, bon bon, bon, bon, com mè re, mon ma - ri. Il est bel et bon bon bon bon

T bon bon bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. Il est bel et bon bon bon bon bon, com -

B Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, mon ma - ri. Il est bel et bon bon

A1 Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè-re, com mè re, com-mè - re, mon ma - ri?

A2 bon, com - mè - re, mon ma - ri?

T -mè - re, mè - re, mon ma - ri?

B bon, com - mè - re Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, mon ma - ri?

musicalion
klicken für mehr

Il est bel et bon

Pierre Passereau (c.1509-1547)

Barless transcription for recorders by Frances Demoretcky

Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon bon bon bon, com -

6 -mè - re, com - mè - re, com mè - re, mon ma -

8 **A** -ri. Il é-tait deux fem-mes tou - tes d'un pa - ys, Il est bel et bon bon bon bon bon, com -

10 -mè - re, Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè-re com mè - re, com mè - re, mon ma -

15 **B** -ri. Il ne me cov Il fait le mé - na - ge,

16 Il donneaux pou - lail - les, prends mes plai -

22 **C** -sirs. Com-mè re, c'est pour ri - re Quand les pou - lail - les cri - ent: quand

29 **D** les pou-lail - les cri - ent. Pe - ti - te co - quet - te, pe-ti - te co - quet - te, pe-ti - te co - quet - te, pe-ti - te co -

35 **E** -quet - te qu'est ce - ci Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon

39 **F** bon bon bon, com - mè-re, com-mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re,

45 Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè-re, com mè - re, com-mè - re, mon ma - ri?

[illegible]

Il est bel et bon

Pierre Passereau (c.1509-1547)

Barless transcription for recorders by Frances Demoretcky

Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, com -

7 **A**
-mè - re, mon ma - ri. Di - sant l'une à l'au - tre: a - vez bon ma - ri? Il est bel et

9
bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -

15 **B**
-ri. Il ne me cour - rou - ce ne me bat aus - si, Il fait le mé - na - ge,

17 **C**
Il donne aux pou - lail - irs. Com - mè - re, **D**

24
c'est pour ri - re Quand les pou - lail - les cri - ent, quand les pou - lail - les cri -

31
-ent. Pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te,

36 **E**
qu'est ce - ci Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, com -

41 **F**
-mè - re, mon ma - ri. Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, Il est bel et bon bon

47
bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri?

musicalion
klicken für mehr

Il est bel et bon

Pierre Passereau (c.1509-1547)

Barless transcription for recorders by Frances Demoretcky

Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, _____ Il est bel et bon bon bon, com -

7 **A**
-mè - re, mon ma - ri. Di - sant l'une à l'au - tre: a - vez bon ma - ri? _____

9
_____ Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, _____ Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, mon ma -

15 **B**
- ri. Il ne me cour - rou - ce me bat aus - si, Il fait

17 **C**
le mé - na - ge, sirs. _____ Com -

24 **D**
- mè - re, c'est pour ri - re Quand les _____ pou - lail - les cri - ent. _____ Co

31
co co co co dè, co co dè, co co co co co co dè, co co co co co co dè, co co dè, pe - ti - te co - quet - te,

36 **E**
qu'est ce - ci Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, _____ Il est bel et bon bon bon, com -

41 **F**
- mè - re, mon ma - ri. _____ Il est bel et bon bon bon, com - mè - re Il est bel et bon bon

48
bon, com - mè - re, mon ma - ri?

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il est bet et bon](#)

Komponist: [Pierre Passereau](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 4

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(4)

Lustiges französisches Chanson für Blockflötenensemble.