

Bassus ad Organum

Et ne despicias (Verachte mich auch nicht)

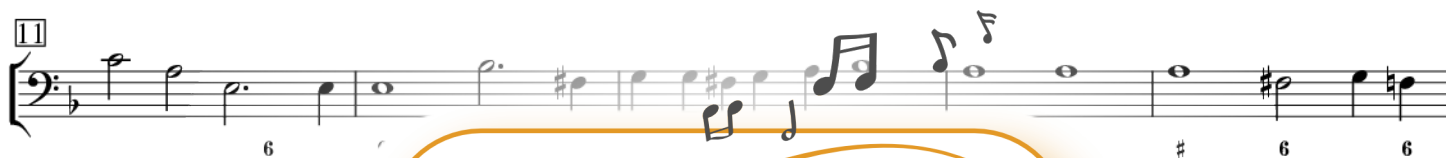
Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 2. (SWV 54)

Text zugeschr.: Bernhard v. Clairvaux

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 66)

1 Secunda pars



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Et ne despicias \(Verachte mich auch nicht\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Anrufung Gottes durch einen Bittsteller, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text zugeschr.: Bernhard von Clairvaux; Aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4‘ [1625], Nr. 2. (SWV 54). Hinweis: Zweiteiliges Werk; Teil 1: ‚O bone, o dulcis Jesus‘ (SWV 53), Teil 2: ‚Et ne despicias‘ (SWV 54)