

Bassus ad Organum

Verba mea auribus percipe (Vernimm meine Worte)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 9. (SWV 61)

Text: Psalm 5, Verse 2-3

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 72)

1 **Prima pars**

6 6 6 4 6 6 6 4 3 # #

6

6 6 2 6 b 2 6 6 6 6 4 3 # #

12

6 6 4 6 6 5 # 6



19

6 2 6 4 3 6 4

27

b # 6

32 **Secunda pars sequit**

3 4 3 # 3 4 3 # 5 6 5 6 3 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verba mea auribus percipe \(Vernimm meine Worte\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Das Morgengebet eines Psalmisten (1. Teil), vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Psalm 5, Verse 2-3; Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 9. (SWV 61); Hinweis: Zweiteiliges Werk; Teil 1: ,Verba mea auribus percipe' (SWV 61), Teil 2: ,Quoniam ad te clamabo, Domine' (SWV 62)