

Im Fruahjahr, wann d'Vögal wieda singan

Im Fru - ah-jahr, wann d'Vö-gal wie - da sin - gan und wann halt da
Guck so schö schreit. In da Fru - ah, wann die
Lerch so schö tril-lat, des is__ halt die al - la-schönst Zeit.
Ri di o di ri o, ri di o di ri die al - la - schönst Zeit.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with similar note values. The third staff introduces a 4/4 time signature and features a double bar line. The fourth staff returns to a 3/4 time signature and includes a repeat sign at the end. The lyrics are written below the notes, with some words like 'is__' and 'die' indicating a specific melodic or rhythmic placement.

musicalion
klicken für mehr

Ridio verschlafn hatt i!

Dahoamdn, da ham sie's scho gmunklt,
daß i in da Schloßalm d'Liegastatt hab ghabt.
Wia da Spielhoh des erstmal hat grudlt,
da bin i ins Tal abitrabt.
Ridio ins Tal abitrabt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Fruahjahr](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)