

Bassus ad Organum

Vulnerasti cor meum (Du hast mein Herz verwundet)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 12. (SWV 64)

Text: Hohes Lied, Kapitel 4, Vers 9

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 54)

1 Secunda pars



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vulnerasti cor meum \(Du hast mein Herz verwundet\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Eine alttestamentarische mystische Erzählung, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Hohes Lied, Kapitel 4, Vers 9; Aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4‘ [1625], Nr. 12. (SWV 64). Hinweis: Zweiteiliges Werk; Teil 1: ‚Ego dormio, et cor meum vigilat‘ (SWV 63), Teil 2: ‚Vulnerasti cor meum‘ (SWV 64)