

Der Mensch hat nichts so eigen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Der Mensch hat nichts so ei - gen. so wohl steht ihm nichts an,
 als daß er Treu - e zei - gen und Freund - schaft hal - ten kann.
 2. Die Red ist uns ge - ge - ben, da - mit wir nicht al - lein
 für uns nur sol - len le - ben und fern von Leu - ten sein;

1. Der Mensch hat nichts zu ei - gen, so wohl steht ihm nichts an,
 als daß er Treu - e zei - gen und Freund - schaft hal - ten kann
 2. Die für wir nicht al - lein
 von Leu - ten sein;

musicalion
 klicken für mehr

S

A

T

B

1. wann er mit sei - nes - glei - chen soll tre - ten in ein Band,
 2. wir sol - len uns be - fra - gen und sehn auf gu - ten Rat,

1. Wann er mit sei - nes glei - chen soll tre - ten in ein Band,
 2. wir sol - len uns be - fra - gen und sehn auf gu - ten Rat,

1. Wann er mit sei - nes - glei - chen soll tre - ten in ein Band,
 2. wir sol - len uns be - fra - gen und sehn auf gu - ten Rat,

1. Wann er mit sei - nes - glei - chen soll tre - ten in ein Band,
 2. wir sol - len uns be - fra - gen und sehn auf gu - ten Rat

S

1. ver spricht sich nicht zu wei - chen mit Her - zen Mund und
 2. das Leid ein - an - der kla - gen, so uns be - trof - fen hat.

A

1. ver - spricht sich nicht zu wei - chen mit Her - zen, Mund und Hand.
 2. das Leid ein - an - der kla - gen, so uns be - trof - fen hat.

T

1. ver - spricht sich nicht zu wei - chen mit Her - zen Mund und Hand.
 2. das Leid ein - an - der kla - gen, so uns be - trof - fen hat.

B

1. ver - spricht sich nicht zu wei - chen mit Her - zen Mund und Hand.
 2. das Leid ein - an - der kla - gen, so uns be - trof - fen hat.



musicalion

klicken für mehr

mit diesen Bundsgesellen verlach ich Pein und Not,
 geh auf den Grund der Höllen und breche durch den Tod

4. Ich hab, ich habe Herzen, so treue, wie gebührt,
 die Heuchelei und Schmerzen nie wissentlich berührt;
 ich bin auch ihnen wieder von Grund der Seelen hold
 ich lieb euch mehr, ihr Brüder, als aller Erden Gold.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mensch hat nichts so eigen](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)