

Missa brevis in G

Josef Gabriel Rheinberger
1839-1901

Poco adagio ♩ = 76

pp

Sopran Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Alt *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Tenor *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Bass *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

11

S. *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son.

A. *mf* - son, K - lei - son.

T. *m* - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri

B. *f* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

19

S. *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* e - lei - son, e - lei - son,

A. *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* e - lei - son, e - lei - son,

T. *p* - ste, Chri - ste e - lei - son, *f* Chri - ste e - lei -

B. *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f* Chri - ste e - lei -

25 *p*

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

A. *p* e - lei - son, e - lei - son, Chri - - ste, Chri - ste e -

T. *p* son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son.

B. *p* son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

32 *f*

S. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son,

A. *f* lei - son. Ky - ri - e e lei - son, e - lei - - son *f*

T. *f* Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

B. *f* lei-son, Ky - ri - lei - - son,

40 *f*

S. Ky - ri - e

A. *f* Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, *dim.*

T. *f* lei - son, e - lei - son, *ff* e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri

B. *f* Ky - - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

49 *pp*

S. *pp* Ky - ri - e e-lei - son, e - lei - - son, *f* Ky - ri - e e - - lei - son. *rit. dim. p*

A. *pp* Ky - ri - e e-lei - son, e - lei - - son, e - lei-son, e - lei - son. *f dim. p*

T. *pp* e, e - lei - son, e - lei - - son, *f* e - lei - son, e - lei-son, e - lei - - son. *dim. p*

B. *pp* Ky - ri - e e-lei - son, e-lei - son, e - lei - - son, e - lei - son. *f dim. p*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in G: Kyrie eleison](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Missa brevis in G-Dur von Josef Gabriel Rheinberger zeichnet sich durch eine überwiegend syllabische Textvertonung aus, die eine gute Verständlichkeit des liturgischen Textes unterstützt. Auffällig ist zudem die enge Verzahnung von Chor und Orgelbegleitung, bei der die Orgel nicht nur stützt, sondern stellenweise eigenständig motivische Akzente setzt.

Für gem. Chor a cappella