

Manfred SCHWENKGLENKS

Sonate

F-Dur



musicalion

click for more

**„Fünf Stationen
Musikgeschichte“**

o.O. (1967)

Sonate

für Violine und Klavier

1. Frisch (♩ = 95)

Manfred Schwenkglenks o.O (1967)

Violine

mf

Klavier

mf

1.

VI.

6

2.

musicalion

click for more

Kl.

VI.

11

Kl.

16

VI.

Kl.

1.

21

VI.

Kl.

Cantabile

2.

fine

2.

fine

25

VI.

Kl.

25

click for more

28

VI.

Kl.

28

31

VI.

Kl.

*da capo
al fine*

2. Allegro (♩ = 100)

VI.

f

Kl.

mf

4

VI.

Kl.

7

VI.

Kl.

10

VI.

Kl.

13

VI.

Kl.

16

VI.

Kl.

19

VI.

Kl.

musicalion
click for more

22

VI.

Kl.

25

VI.

Kl.

28

VI.

Kl.

musicalion
click for more

31

VI.

Kl.

34

VI.

Kl.

37

VI.

Kl.

40

VI.

rall.

Kl.

rall.

41

Adagio

VI.

tr

ritard.

Kl.

ritard.

3. Menuetto grazioso (♩ = 90)

First system of the musical score, measures 1-4. The piece is in 3/4 time. The first staff (VI.) and second staff (Kl.) both begin with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

Second system of the musical score, measures 5-8. The first staff (VI.) starts with a *tr* (trill) marking. The second staff (Kl.) includes a *tr* marking in the right hand. The music continues with various rhythmic patterns.

Third system of the musical score, measures 9-12. The first staff (VI.) and second staff (Kl.) both end with a *fine* marking and a *f* (forte) dynamic. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page.

Fourth system of the musical score, measures 13-16. The first staff (VI.) and second staff (Kl.) both feature triplets marked with a '3' and a *p* (piano) dynamic. The system concludes with a *f* (forte) dynamic and a *p* (piano) dynamic marking.

12

VI.

Kl.

14

VI.

mf

Kl.

mf

musicalion
click for more

16

VI.

1.

f

2.

da capo al fine

Kl.

f

da capo al fine

4. Molto moderato (♩ = 60)

VI.

KI.

p

dolce

cresc.

f

dimin.

p

f

ff

musicalion
click for more

14

VI. *dimin.* *smorz.*

Kl. *dimin.*

And. *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

18

VI. *ritard.* *p* **tranquillo**

Kl. *ritard.* *pp* *pp*

And. *And.*

22

VI. *f marcato* *espressivo*

Kl. *f* *espressivo*

And. *And.*

26

VI.

Kl.

29

VI.

Kl.

f

f

32

VI.

Kl.

dimin.

smorz.

p dolce

dimin.

37

VI.

Kl.

cresc.

rallent.

rallent.

41 **tranquillo**

VI.

Kl.

sul g

pp

dimin.

poco marc.

dimin.

pp

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *

5. Allegro (♩ = 60)

derb

f

Kl.

sfz

3

VI.

pizz.

3

3

arco

3

5

VI.

arco

3

7

VI.

pizz.

arco

Kl.

sfz

musicalion
click for more

9

VI. *p cantabile*

Kl. *p*

11

VI. *pp*

Kl.

13

VI. *cresc.*

Kl. *cresc.*

f

14

VI. *f*

Kl.

musicalion
click for more

16

VI. *pizz.* *arco* *pizz.*

Kl. *sfz*

18

VI. *arco*

Kl.

20

VI.

Kl. *sfz*

musicalion
click for more

Das vorliegende Werk ist durch die in der Bundesrepublik Deutschland geltenden Bestimmungen urheberrechtlich geschützt. Zu privaten Zwecken dürfen die Noten heruntergeladen und benutzt werden. Vor einer geplanten Aufführung des Werkes ist mit dem Komponisten per SMS unter der Nummer +49 176 42695555 Kontakt aufzunehmen.

Type: Sheet music

Título: [Five Stations of Music History - 1st Movement - Fresh](#)

Compositor: [Manfred Schwenkglenks](#)

Época: Siglo XX

Tema: Ejercicios

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda con piano/órgano

Arrangement: Violín+Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1), Violín = VI(1)

Sonata for Violin and Piano