

# Séileschmierz

M: Helen Buchholtz  
T: Siggy v. Letzebuerg

*♩* = 52 *largo*

**Gesank**

*p*

1. Ech koum mat en - gem wéi - en Hierz aus wei - der

**Piano**

*p*

5

Fäer hei - hi ge - zunn, Wou d'Ei - se wisst als fei - regt

8

Ierz, hun ech den éi - schte Kreesch ge - dunn. Do war ech

*p*

*mp*

11

gléck - lech laan - ge Jo'r, ze - frid - de wéi e Kand a

14

frou. Du street e Stuerm mer Schnéi an d'Ho'r a fort fir

17 *mf*

ëm - mer wor méng Rou', *mp* a fort fir ëm - mer wor méng

20

Rou.

2. Aus mén - ger

*p*

23

2. Hee - mecht koum ech hir, fir  
3. mir ent - géint ge stalt.. Du  
4. dén - gem waar - me Mond all

25

bes - ser nach ge heelt ze gin. datt  
 hues mech un déng Broscht ge - dréckt. Du  
 Leed mer aus der Séil ge - dronk, Oh,

27

ech dach nēm - me bliw - we wier, do -  
 hues mat éisch - ter Léift ge - walt, a  
 nii ver gies - sen ech der Stonn, déi

# musicalion

klicken für mehr

29

nid - de wou méng Brid - der sin!  
 wël - le Béi se er - stéckt.  
 mech nees staark ge - sinn a jonk.

31

*p* 2.Oh,  
 3.Déng  
 4.Datt

33

♩ = 72 andante

du mat dén - gen Ni - xen - aan,  
 Aan hun an der Don - kel - heet  
 ech nees lie - we kann e - well.

*p*

*p*

37

Du mat deem klén - gen, séis - sen Mond; dat  
 ge - brannt e - wéi - fon - kel - steen. dat  
 Du En - gel hues et fäer - deg bruecht. Du  
 Mee

*p*

# musicalion

klicken für mehr

41

häss de net mer dier - fe man, e -  
 hun ech d'Ar - men aus - ge breet, fir  
 ou - ni Dech wäer et eng Hell, an

*mf*

45

lo an duer - kritt dän fir neischt Hierz komm, mech mäin ech méi Wéi ha - ge - ze le sond, leen, e - Fir an Wuecht, an

*mf*

49

lo kritt neischt mech méi ge - sond! 1., 2. 3.Du hues dech  
an dän Hierz mäin Wéi ze leen. 4.Du hues mat  
duer - fir komm, ech ha - le

*p rit...*

**musicalion**  
klicken für mehr

52

Wuecht!\_\_

*mp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Séileschmierz](#)

*Komponist:* [Helen Buchholtz](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Natur & Heimat

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)