



# O schöne Nacht

Nachtlied für Solo-Quartett oder gemischten Chor und Klavier

KLAVIER-PARTITUR

Johannes Brahms, 1833 - 1897

op. 92, No. 1 (Text: Georg Friedrich Daumer)

**Andante con moto**

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Piano

*p dolce*

**musicalion**  
klicken für mehr

6

- ne Nacht!

- ne Nacht!

12

**Nur Bass**

Am Him - mel mär - chen - haft er - glänzt der Mond in

*dolce*

18 Tenor *dolce*

8 Bass

um ihn der klei-nen Ster - ne lieb - li - che Ge-nos - sen -

sei - ner gan - zen Pracht;

24

8

*p* schaft, lieb - li - che Ge - nos - sen - schaft. O schö - ne,

*dim.*

**musicalion**  
klicken für mehr

29

8

schö - ne Nacht! Es schim - mert hell der

schö - ne Nacht!

O schö - ne Nacht!

35

Tau, es schim - mert hell der Tau am grü - nen Halm; mit

41

Macht, mit Macht im Flie - der - bu - sche schlägt die Nach - ti - gall, die Nach - ti -

45

gall.

Der Kna - be

Der Kna - be

dolce sotto voce sempre

18.02.07

48

8  
schleicht zu sei - ner Lieb - sten sacht, sacht

schleicht zu sei - ner Lieb - sten sacht, sacht

52

8  
sacht, der Kna - be

sacht, schleicht zu

sacht, schleicht zu

**musicalion**  
klicken für mehr

56

8  
schleicht zu sei - ner Lieb - sten sacht, sacht

sei - ner, sei - ner Lieb - sten sacht, sacht

sei - ner, sei - ner Lieb - sten sacht, sacht

*p dolce*

60

sacht, sacht. O schön - ne,  
sacht, sacht. O schön - ne,  
sacht, sacht. O schön - ne, schön

65

schön - ne Nacht, schön - ne schön - ne  
schön - ne schön - ne  
schön - ne

**musicalion**  
klicken für mehr

71

Nacht, o schön - ne, o schön - ne Nacht!  
Nacht, schön - ne, o schön - ne Nacht!  
Nacht, schön - ne, o schön - ne Nacht!

Nacht, schön - ne, o schön - ne Nacht!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [O schöne Nacht \(Nachtlied\)](#)

*Komponist:* [Johannes Brahms](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Ursprünglich für Solo-Quartett (aus "Vier Quartett-Lieder") gedacht.