

Bassus ad Organum

Si non humiliter sentiebam (Ich ließ meine Seele ruhig werden)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 27. (SWV 79)

Text: Psalm 130 [131], Vers 2

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 57)

1 **Secunda pars**

8

15

20

27

32

37 **Tertia pars sequit**

musicalion
klicken für mehr

Figured bass notation: # # # 6 3 4 4 3 4 # # # # # # 6 5 6 3 4 3 # # 7 6 3 4 3 4 3 4 3 4 3 6 3 4 3 6 5 6 4 7 6 3 5 4 3 # 4 4 5 6 # 4 4 6 6 7 6 6 3 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Si non humiliter sentiebam \(Ich ließ meine Seele ruhig werden\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Der Text gehört zu einem der Wallfahrtspsalmen, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Psalm 130 [131], Vers 2; aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4‘ [1625], Nr. 27. (SWV 79). Hinweis: Dreiteiliges Werk; Teil 1: ‚Domine, non est exaltatum cor meum‘ (SWV 78), Teil 2: ‚Si non humiliter sentiebam‘ (SWV 79), Teil 3: ‚Speret Israel in Domino‘ (SWV 80)