

Manfred SCHWENKGLENKS

Impression de la mer



op. 92 (1968)

Impression de la mer

für Klavier op. 92

Manfred SCHWENKGLENKS

(1968)

Andante

First system of the musical score. The right hand starts with a whole note chord (F#4, A#4, C#5) marked *pp*, followed by a descending eighth-note scale. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A tempo marking *And.* and the instruction *ganz unten lassen* are below the staff.

Second system of the musical score. It begins with a measure marked *ppp*. A watermark for 'musicalion klicken für mehr' is centered over the system. The system concludes with a measure marked *ppp* and *smorz.* (smorzando).

Third system of the musical score. It features triplet markings (3) and a *cresc. molto* (crescendo molto) instruction. The system ends with a sixteenth-note scale marked with a '6' over the staff.

Fourth system of the musical score. It contains two measures of sixteenth-note scales, each marked with a '6' over the staff, indicating a sixteenth-note scale.

8

dimin. molto

8

smorzando

die Saiten mit den Fingernägeln
gezupft

f

mit den Fingernägeln

musicalion
klicken für mehr

9

glissando weich)*

sordino)*

pp

glissando hart)*

f

sordino

p ppp f p mf

*) weich = mit dem Daumenballen (oder Fingerballen); hart = mit dem Nagelrücken
sordino = Finger quer über die Saitenstege legen

12

pp *cresc.*

5 5

13

6 6 6 7 7

14

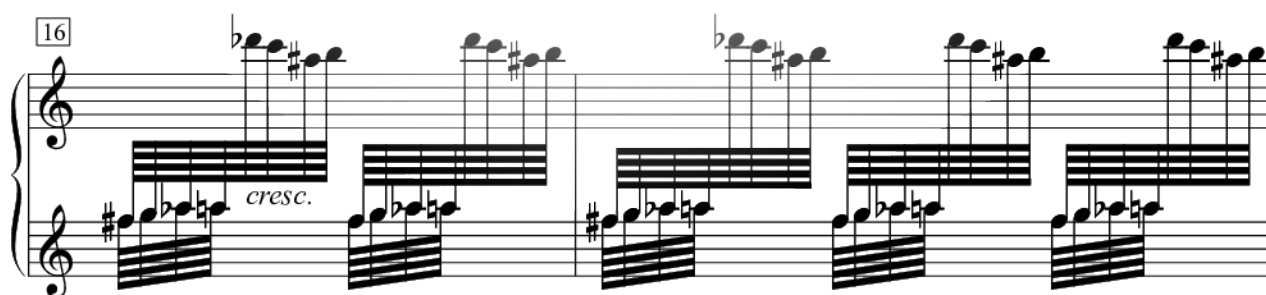
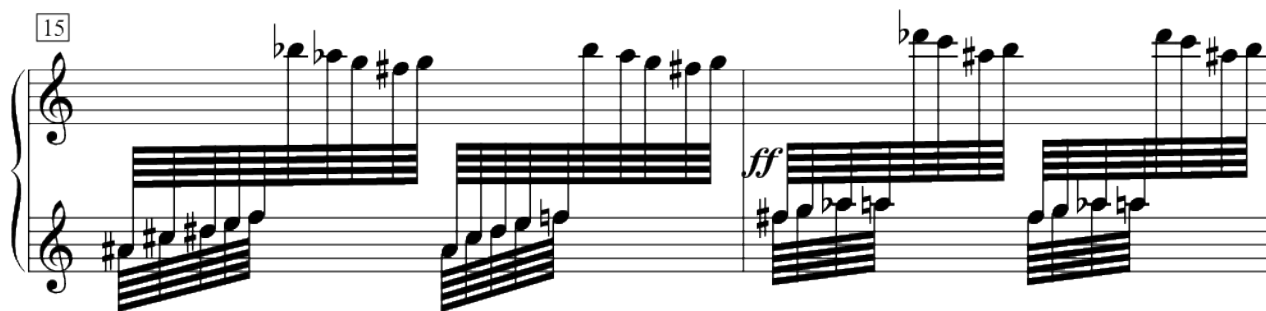
9 9

musicalion
klicken für mehr

14

10 10

15



16 *8va*

fff

16 *(8va)*

17 *(8va)*

musicalion
klicken für mehr

17 *(8va)*

dimin.

18 *(8va)*

19 (8va)

cresc.

(8va)

6

6

5

19 (8va)

(8va)

5

6

6

20 (8va)

dimin.

ppp cresc.

6

musicalion

klicken für mehr

21 (8va)

6

22 (8va)

smorz.

6

22 (8va) *ppp* *ff*

23 *ppp* *cresc.* *dimin.*

24 *ppp*

musicalion
klicken für mehr

25 *ff*

25 *ppp* *cresc.* *dimin.*

26

26

ppp
ff *cresc.*

27

28

28

glissando
hart
fff
8va

29

15^{ma} ----- 8^{va}

glissando
hart

glissando
hart

fff

8^{va}

30

dimin.

musicalion
klicken für mehr

30

31

31

smorz.

p

31

32

musicalion
klicken für mehr

33

34

35

8^{va}

36

(8^{va})

(8^{va})

37

(8^{va})

(8^{va})

musicalion
klicken für mehr

37

(8^{va})

(8^{va})

crescendo molto

38

(8^{va})

(8^{va})

ff

39 (8va)

39 (8va)

40 (8va)

musicalion
klicken für mehr

41

42

42

sempre ff

42

glissando hart

15^{ma}

musicalion
klicken für mehr

43

glissando hart

15^{ma}

glissando hart

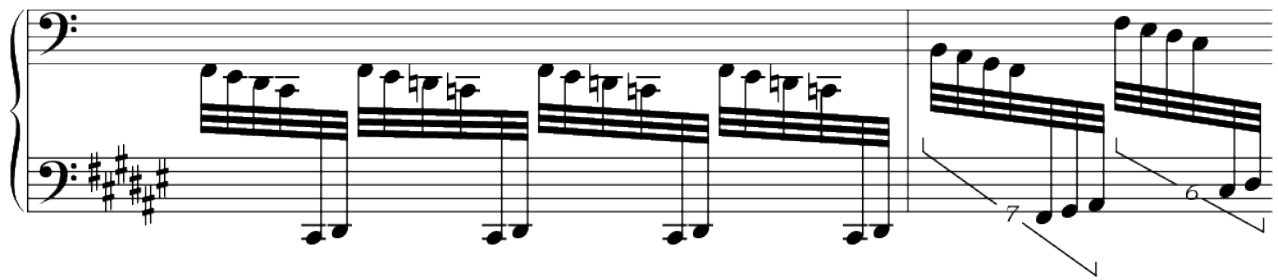
15^{ma}

ff

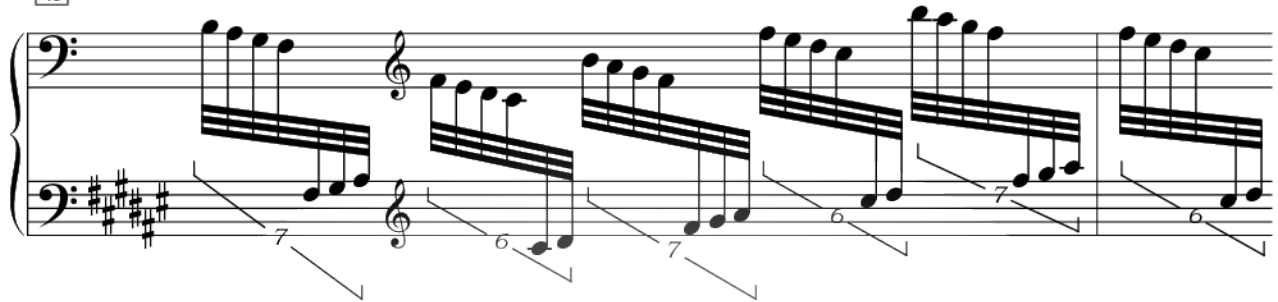
glissando hart

8^{va}

44



45



46



musicalion
klicken für mehr

die Saiten mit den Ringernägeln
gezapft

8va

46

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

die Saiten mit den Fingernägeln
gezapft

Cluster - Schlag
mit der ganze Hand
auf die Saiten

8va

49 ^{8va}

p gliss. m. Fingernägeln

50 ^(8va)

lassen, bis der

musicalion
klicken für mehr

51

pp sempre rit.

mf

55 *pizzicato*

p

ritard.

8va

6/4

6/4

6/4

pizzicato

p

ritard.

6/4

59

a tempo

fz *pp*

pp

a tempo

8va

8va

fz 8va

musicalion
klicken für mehr

63

15^{ma} 15^{ma} gliss. hart mit 3 Fingernägeln 15^{ma}

f

8^{va} 8^{va} 8^{va}

66

musicalion
klicken für mehr

ritard. e smorz.

gliss. weich 8^{va}

8^{va}

Das vorliegende Werk ist durch die in der Bundesrepublik Deutschland geltenden Bestimmungen urheberrechtlich geschützt. Zu privaten Zwecken dürfen die Noten heruntergeladen und benutzt werden. Vor einer geplanten Aufführung des Werkes ist mit dem Komponisten per SMS unter der Nummer +49 176 42695555 Kontakt aufzunehmen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Impression de la mer](#)

Komponist: [Manfred Schwenkglenks](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)