



Spätherbst

Herbstlied für Solo-Quartett oder gemischten Chor und Klavier

PARTITUR: STIMMEN UND KLAVIER

Johannes Brahms, 1833 - 1897

op. 92, No. 2 (Text: Hermann Almers)

Andante *p dolce*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Der grau-e Ne - bel tropft so

Piano

Andante *p*

musicalion
klicken für mehr

5

still her - ab auf Feld und Wald und Hei - de, als

still her - ab auf Feld und Wald und

still her - ab auf Feld und Wald und

still her - ab auf Feld und Hei - de, als

p *pp* *pp* *p*

9

cresc. *f*

ob der Him - mel wei-nen will in ü - ber-gro - ßem Lei - - -

p *cresc.* *f*

Hei - de, als ob der Him - - - mel wei-nen will in

p *cresc.* *f*

8 Hei - de, als ob der Him-mel wei - nen will in

cresc. *f*

ob der Him - mel wei-nen will in ü - - - ber - gro - - -



musicalion

klicken für mehr

13

dim. *p*

- - de. Die

dim. *p*

ü - - - ber - gro - - ßem Lei - de. Die

dim. *p*

8 ü - - - ber - gro - - ßem Lei - de. Die

dim. *p*

- - - - ßem Lei - - - - de. Die

dim.



17

Blu-men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen

Blu - men wol - - len nicht mehr blühn, die Vög - lein

Blu - men wol - - - len nicht mehr blühn, die Vög - lein

Blu - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen

p dolce

musicalion

klicken für mehr

21

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da

schwei - gen in den Hai - nen, es starb so -

schwei - - - gen in den Hai - nen, es starb so -

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da

cresc.

25

mag er auch wohl wei - - - - - nen, auch - - - - - wohl
- gar das letz - te Grün, da mag er auch - - - - - wohl wei - - - - - nen,
- gar das letz - te Grün, - - - - - da mag er auch wohl wei - - - - - nen, auch -
mag er auch - - - - - wohl wei - - - - - nen, wohl

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

musicalion

klicken für mehr

29

wei - - - - - nen.
auch - - - - - wohl wei - - - - - nen.
- - - - - wohl wei - - - - - nen.
wei - - - - - nen, wei - - - - - nen.

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *pp*

Leo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spätherbst 1 \("Der graue Nebel tropft so still"\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Ursprünglich für Soloquartett geschrieben, aber auch mit gemischtem Chor singbar.