Bassus ad Organum

Quoniam non es in morte (Denn bei den Toten)

Aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 34. (SWV 86)

Text: Psalm 6, Verse 6-8

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Quoniam non es in morte (Denn bei den Toten)

Komponist: Heinrich Schütz

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Buße, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)*

Der erste der Bußpsalmen, vertont für 3-stimmigen gemischten Chor [ATB] mit Orgelbegleitung; Text: Psalm 6, Verse 6-8; aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 34. (SWV 86). Hinweis: Dreiteiliges Werk; Teil 1: ‚Domine, ne in furore arguas me' (SWV 85), Teil 2: ‚Quoniam non est in morte' (SWV 86), Teil 3: ‚Discedite a me' (SWV 87)