

Bassus ad Organum

Quoniam non es in morte (Denn bei den Toten)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 34. (SWV 86)

Text: Psalm 6, Verse 6-8

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 52)

1 Secunda pars



7



14



20



25



30



34



Tertia pars sequit

Tertia pars sequit

Type: Sheet music

Título: [Quoniam non es in morte \(For Among the Dead\)](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Expiación, Fe

Categoría: Cantiones Sacrae

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano = Org(1)

The first of the penitential psalms, set to music for four-part mixed choir [SATB] with organ accompaniment; text: Psalm 6, verses 2-5; from 'Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], No. 33. (SWV 85). Note: Three-part work; Part 1: 'Domine, ne in furore arguas me' (SWV 85), Part 2: 'Quoniam non est in morte' (SWV 86), Part 3: 'Discedite a me' (SWV 87)