

Discedite a me (Weicht zurück von mir)

Aus „Cantiones Sacrae, Op. 4“ [1625], Nr. 35. (SWV 87)

Text: Psalm 6, Verse 9-11

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 54)

1 Tertia et ultima pars

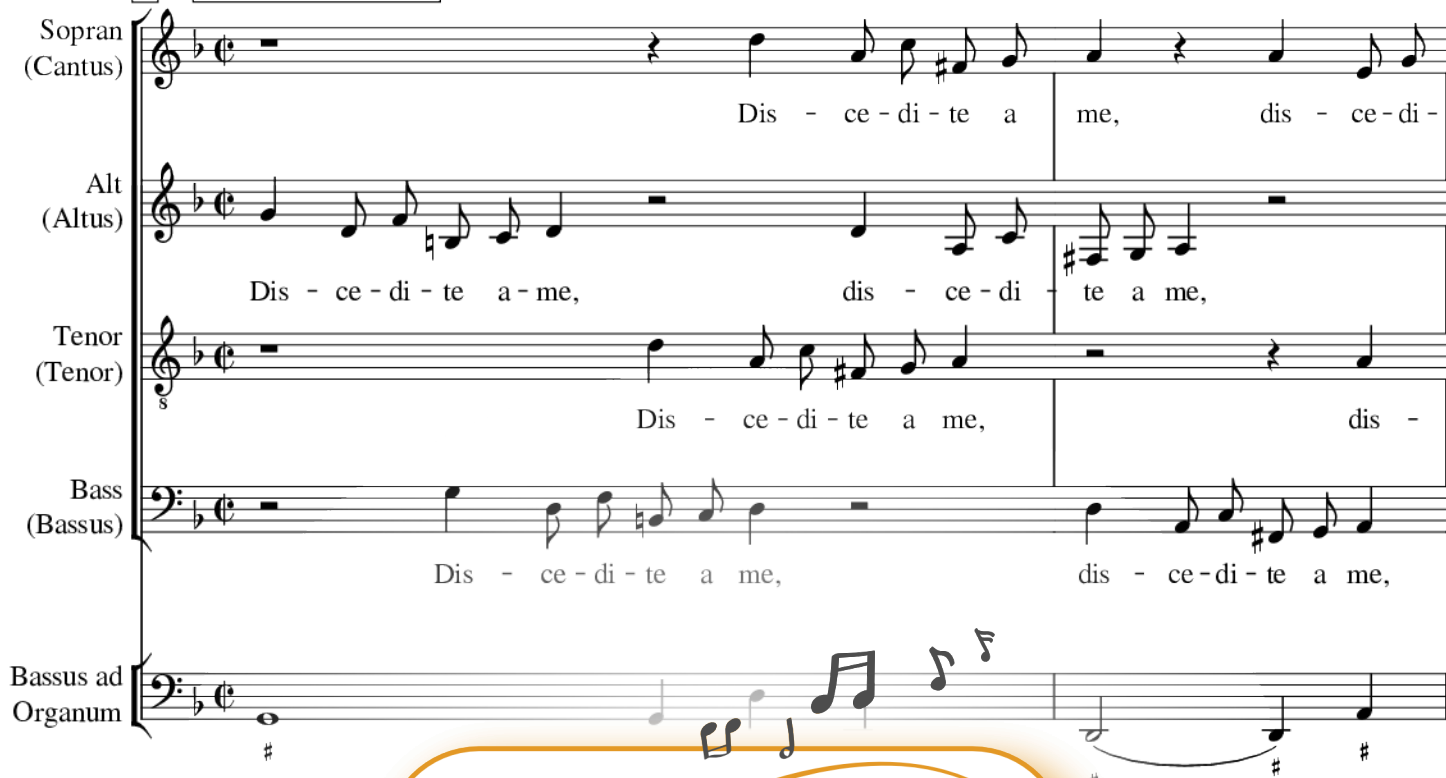
Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Bassus ad
Organum



musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

B.
a.o.



4

S. i - ni - qui - ta - tem,

A. om - nes, qui o - pe - ra - mi - ni i - ni - qui - ta - tem,

T. - ni i - ni qui - ta - tem, om - nes, qui o - pe -

B. - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta -

B. a.o. 6 # 6 6 6 4 6

musicalion

klicken für mehr

6

S. i - ni - qui - ta - tem, quo - ni - am ex - au - di - vit

A. i - ni - qui - ta - tem,

T. - ra - mi - ni i - ni - qui - ta - tem,

B. - tem, i - ni - qui - ta - tem,

B. a.o. # 6 4 6 # # #

9

S. Do - mi - nus vo - cm fle - tus me -

A.

T. 8

B. quo - ni - am ex - au - di - vit Do - mi - nus vo - cem fle - tus

B. a.o. 6 6 6 5

musicalion

klicken für mehr

11

S. - - - i,

A. quo - ni - am ex - au - di - vit Do - mi - nus vo - cem

T. 8 quo - ni - am ex - au - di - vit Do - mi - nus vo - cem

B. me - - - i,

B. a.o. 7 6 # b

13

S. quo - ni - am ex - au - di - vit

A. fle - tus me - i, vo -

T. fle - tus me - i,

B. quo - ni - am ex - au - di - vit Do - mi - nus

B. a.o. 6 5 7 6 # #

musicalion

klicken für mehr

14

S. Do - mi - nus vo - cem, vo cem fle - tus me -

A. - cem, vo - cem fle - tus me -

T. vo - cem, vo - cem fle - tus me -

B. vo - cem fle - tus me -

B. a.o. b b 6 6 6 7 6

17

S. i. Ex - au - di - vit Do - mi - nus de - pre - ca - ti - o - nem me - am. Suscepit Dominus

A. i. Suscepit Dominus

T. i. Suscepit Dominus

B. i. Suscepit Dominus

B. a.o.



musicalion

klicken für mehr

21

S. o - ra - ti - o - nem me - am,

A. o - ra - ti - o - nem me - am,

T. o - ra - ti - o - nem me - am,

B. o - ra - ti - o - nem me -

B. a.o.

6 # # b # 6 b 4 3



24

S. - am, suscepit Dominus o - ra - ti - o - nem me -

A. - am, suscepit Dominus o - ra - ti - o - nem me - am,

T. - am, suscepit Dominus o - ra - ti o - nem me - am,

B. - am, suscepit Dominus o - ra - ti -

B. a.o. # 6 # b

musicalion

klicken für mehr

28

S. - am, e - ru -

A. o - ra - ti - o - nem me - am, e - ru -

T. o - ra - ti - o - nem me - am, e - ru - be -

B. - o - nem me - am, e - ru -

B. a.o. 6 4 3 #

30

S. - be - scant et con-tur-ben-tur ve - he - men - ter om - nes i - ni - mi - ci

A. - be - scant et con-tur -

T. - scant et con-tur-ben-tur ve - he-men-ter om - nes i - ni - mi - ci me -

B. - be - scant

B. a.o. 6 #

musicalion
klicken für mehr

31

S. me - i, et con-tur-ben-tur ve - he -

A. - ben-tur ve - he-men-ter om - nes i - ni - mi - ci me -

T. - i, et con-tur - ben-tur ve - he-men-ter om - nes i - ni - mi - ci me -

B. et con tur-ben-tur ve - he - men-ter om - nes i - ni - mi - ci me - - -

B. a.o. # 3 4 3

33

S. - men-ter om-nes i - ni - mi - ci me - - i, con-ver-

A. - i, et con-tur-ben-tur ve - he-men-ter om-nes i - ni - mi - ci me - i,

T. - i, et con-tur-ben-tur ve - he-men - ter om-nes i - ni - mi - ci me - i,

B. - i, et con-tur-ben-tur ve - he-men-ter om-nes i - ni - mi - ci me - i,

B. a.o. # 4 3 #



musicalion

klicken für mehr

35

S. - tan - tur, con-ver-tan - tur ve - lo - ci - ter et e - ru - be-scant

A. con-ver-tan - tur, con-ver-tan - tur,

T. con-ver-tan - tur, con-ver-tan - tur,

B. con-ver-tan - tur ve - lo - ci - ter et e - ru - be-scant

B. a.o. b 6

36

S. val - - - de, con-ver-tan - tur ve - lo-ci-ter et

A. con-ver-tan - tur ve-lo-ci - ter et e - ru-be-scant val - de, con-ver-tan - tur,

T. con-ver-tan - tur ve-lo-ci - ter et e - ru-be-scant val - de, con-ver-tan - tur,

B. val - - - de, con-ver-tan - tur ve - lo-ci-ter et

B. a.o.

6

musicalion

klicken für mehr

38

S. e - ru - be-scant val - - - de,

A. con-ver-tan - tur ve - lo - ci - ter et e - ru - be - scant val - de,

T. con-ver-tan - tur ve - lo - ci - ter et e - ru - be - scant val - de,

B. e - ru - be-scant val - - - de,

B. a.o.

b 6 #

40

S. con-ver-tan - tur ve - lo - ci - ter et e - ru - be - scant val - de.

A. con-ver-tan - tur ve - lo - ci - ter et e - ru - be-scant val - de.

T. con-ver-tan - tur ve - lo - ci - ter et e - ru - be-scant val - de.

B. con-ver-tan - tur ve - lo - ci - ter et e - ru - be-scant val - de.

B. a.o.

musicalion

klicken für mehr

Psalmus VI, Versus IX-XI

Discedite a me,
omnes, qui operamini iniquitatem,
quoniam exaudivit dominus
vocem fletus mei.
Exaudivit dominus deprecationem meam,
suscepit dominus orationem meam,
erubescant et conturbentur vehementer
omnes inimici mei,
convertantur velociter
et erubescant valde.

Psalm 6, Verse 9-11

Weicht zurück von mir,
all ihr Frevler;
denn der Herr hat mein
lautes Weinen gehört.
Gehört hat der Herr mein Flehen,
der Herr nimmt mein Beten an.
In Schmach und Verstörung geraten
all meine Feinde,
sie müssen weichen
und gehen plötzlich zugrunde.

(Deutsche Einheitsübersetzung von 1980)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Discedite a me \(Weicht zurück von mir\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Buße, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Der erste der Bußpsalmen, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Psalm 6, Verse 9-11; aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4‘ [1625], Nr. 35. (SWV 87). Hinweis: Dreiteiliges Werk; Teil 1: ‚Domine, ne in furore arguas me‘ (SWV 85), Teil 2: ‚Quoniam non est in morte‘ (SWV 86), Teil 3: ‚Discedite a me‘ (SWV 87)