

Es ist ein Ros entsprungen

Weihnachtslied aus dem 16. Jahrhundert

Text der 1. Strophe und Melodie: NN

Text der 2. Strophe: Michael Praetorius

Text der 3. Strophe: Friedrich Layritz

Arr.: Johannes Krähe (2025)
nach einem Chorsatz von
Michael Praetorius (1609)

Chor

musicalion
klicken für mehr

S. *mf* Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner - Wur - zel zart; 1. Art. Und
mf wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die 2. Art. Und

A. *mf* Es ist ein Ros ent - sprun - gen von ei - ner Wur - zel zart; Art. Und
mf wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art. Und

T. *mf* Es ist ein zart; Art. Und
mf wie uns r' zart; Art. Und

B. *mf* Es ist zart; Art. Und
mf wie uns a. zart; Art. Und

S. hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal-ten Win-ter wohl zu der hal - ben Nacht.

A. hat ein Blüm-lein bracht - mit - ten im kal-ten Win-ter wohl zu der hal - - ben Nacht.

T. hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal-ten Win-ter wohl zu der hal - ben Nacht.

B. hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal-ten Win-ter wohl zu der hal - ben Nacht.

1. 2.

S. Das hat Rös-lein, das ich mei-ne, da-von Je-sa-ja sagt Magd aus
hat uns ge-bracht al-lei-ne, Ma-rie, die rei-ne

A. Das hat Rös-lein, das ich mei-ne, da-von Je-sa-ja sagt Magd aus
hat uns ge-bracht al-lei-ne, Ma-rie, die rei-ne

T. Das hat Rös-lein, das ich mei-ne, da-von Je-sa-ja sagt Magd aus
hat uns ge-bracht al-lei-ne, Ma-rie, die rei-ne

B. Das hat Rös-lein, das ich mei-ne, da-von Je-sa-ja sagt Magd aus
hat uns ge-bracht al-lei-ne, Ma-rie, die rei-ne

S. Got-tes ew-gem Rat hat sie ein Kind ge-bo-ren, wohl zu der hal-ben Nacht.

A. Got-tes ew-gem Rat hat sie ein Kind ge-bo-ren, wohl zu der hal-ben Nacht.

T. Got-tes ew-gem Rat hat sie ein Kind ge-bo-ren, wohl zu der hal-ben Nacht.

B. Got-tes ew-gem Rat hat sie ein Kind ge-bo-ren, wohl zu der hal-ben Nacht.

musicalion
klicken für mehr

1. 2.

S. Das mit Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so süß, nis. Wahr'
mit sei-nem hel-len Schei-ne, ver-treibts die Fins-ter

A. Das mit Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so süß, nis. Wahr'
mit sei-nem hel-len Schei-ne, ver-treibts die Fins-ter

T. Das mit Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so süß, nis. Wahr'
mit sei-nem hel-len Schei-ne, ver-treibts die Fins-ter

B. Das mit Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so süß, nis. Wahr'
mit sei-nem hel-len Schei-ne, ver-treibts die Fins-ter

S. Mensch und wah-rer Gott hilft uns aus al-lem Lei-de, ret-tet aus Sünd und Tod.

A. Mensch und wah-rer Gott - - hilft uns aus al-lem Lei-de, ret-tet aus Sünd - - und Tod.

T. Mensch und wah-rer Gott hilft uns aus al-lem Lei-de, ret-tet aus Sünd und Tod.

B. Mensch und wah-rer Gott hilft uns aus al-lem Lei-de, ret-tet aus Sünd und Tod.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ist ein Ros entsprungen](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Violine

2+[Klar2]+Kl+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+Hn+[Fl]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(2), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Der Klavierpart kann auch mit einem Cembalo oder einer Orgel ausgeführt werden.