

Bassus ad Organum

Quo nate Dei (Wie, o Sohn Gottes)

Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 7. (SWV 59)

Text: Meditationen des Augustinus, Kap. 3, Verse 1-3

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 54)

1 Quarta pars



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quo nate Dei \(Wie, o Sohn Gottes\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones Sacrae

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Augustinus hinterfragt hier die Ursachen von Christi Tod; vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Orgelbegleitung; Text: Meditationen des Augustinus, Kap. 3, Verse 1-3 (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Cantiones Sacrae, Op. 4‘ [1625], Nr. 7. (SWV 59). Hinweis: Fünfteiliges Werk; Teil 1: ‚Quid commisisti‘ (SWV 56), Teil 2: ‚Ego sum tui plaga‘ (SWV 57), Teil 3: ‚Ego enim inique egi‘ (SWV 58), ‚Quo nate Dei‘ (SWV 59), ‚Calicem salutaris‘ (SWV 60)