

Bassus ad Organum

Quo nate Dei (Wie, o Sohn Gottes)

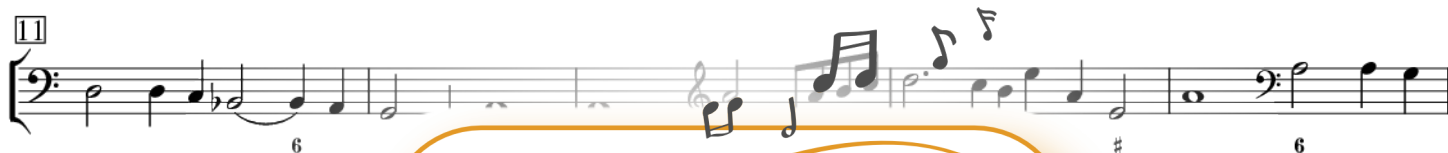
Aus ,Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], Nr. 7. (SWV 59)

Text: Meditationen des Augustinus, Kap. 3, Verse 1-3

Heinrich Schütz (* 1585; † 1672)

(♩ = 54)

1 Quarta pars



Type: Sheet music

Título: [Quo nate Dei \(How, O Son of God\)](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Cantiones Sacrae

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Here Augustine questions the causes of Christ's death; set to music for 4-part mixed choir [SATB] with organ accompaniment; Text: Meditations of Augustine, Chapter 3, Verses 1-3 (translation at the end of the score); from 'Cantiones Sacrae, Op. 4' [1625], No. 7. (SWV 59). Note: Five-part work; Part 1: 'Quid commisisti' (SWV 56), Part 2: 'Ego sum tui plaga' (SWV 57), Part 3: 'Ego enim inique egi' (SWV 58), 'Quo nate Dei' (SWV 59), 'Calicem salutaris' (SWV 60)