

Gott sei Dank durch alle Welt

brillante $\text{♩} = 50$

Heinrich Held (1620 - 1659)

Jürgen Sehring, 2025

S1/2

1. Gott sei Dank durch al - le Welt, der sein Wort be -
 2. Sei will - kom - men, o mein Heil! Dir Ho - sian - - na,
 3. daß, wenn Du, o Le - bens - fürst, herr - lich wie - - der -

A

T

1. Gott sei Dank durch al - le Welt der sein Wort be - - -
 2. Sei will - kom - men o mein Heil! Dir Ho - sian - na,
 3. daß, wenn du, o Le - bens - fürst, herr - lich wie der - - -

B1/2

musicalion

klicken für mehr

4

S1/2

stän - dig hält und der Sün - der Trost und
 o mein Teil! Rich - te du auch ei - ne
 kom - men wirst, ich dir mög' ent - ge - - gen -

A

und der Sün - der Trost und
 Rich - te du auch ei - ne
 ich dir mög' ent - ge - - gen

T

stän - dig hält und der Sün - der Trost und Rat zu uns
 o mein Teil! Rich - te du auch ei - ne Bahn dir in
 kom - men wirst, ich dir mög' ent - ge - - gen und ge -

B1/2

und der Sün - der Trost und
 Rich - - te du auch ei - ne
 ich dir mög' ent - ge - - gen

Gott sei Dank durch alle Welt

7

S1/2 Rat Bahn gehn zu uns her - ge - sen - - det hat.
 dir in mei - nem Her - - zen an.
 und ge - recht vor dir be - stehn.

A Rat Bahn gehn zu dir und uns her - - ge - sen - det hat.
 in mei - - nem Her - zen an.
 ge - recht vor dir be - stehn.

T her - - - - ge - sen - det hat.
 mei - - - - nem Her - zen an.
 recht vor dir be - stehn.

B1/2 Rat Bahn gehn - det hat.
 - zen an.
 be - stehn.

musicalion

klicken für mehr

10 nach 3. Vers

S1/2 Ky - ri - e e - lei - - - - son.

A Ky - ri - e e - lei - - - - son.

T Ky - ri - e e - lei - - - - son.

B1/2 Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott sei Dank durch alle Welt](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)