

Oscar Peterson
Hymn to Freedom
(1962)

Text: Hariette Hamilton
Bearbeitung für Chor mit Klavierbegleitung
Christian Romberger

lunga **Adagio** *pp* *acc.* *p*

lunga *pp* *acc.* *p*

5 **Andante** *cresc.* *mp* *cresc. e rit.*

9 *a tempo* *mf* *a tempo*

When ev - 'ry hea and to - geth - er years for

14 *cresc.* *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

lib - er - ty, — that's when we'll be free. When ev - 'ry hand joins ev - 'ry

musicalion
klicken für mehr

20

hand and to - geth - er moulds our des - ti - ny, — that's when we'll be free. *mp* An - y

25

hour, *cresc.* an - y day, the time soon will come when men will live in dig - ni - ty, —

31

mf that's when we'll *cresc.* joins in our —

36

song and to - geth - er sing - ing har - mo - ny, — *rit.* that's when we'll be free. *rit. e decresc.*

musicalion
klicken für mehr

Oscar Peterson
Hymn to Freedom
(1962)

Text: Harriette Hamilton
Bearbeitung für Chor mit Klavierbegleitung:
Christian Romberger

8 *mf*
When ev - 'ry heart joins ev - 'ry heart and to - geth - er years for
lib - er - ty, that's when we'll be free. When ev - 'ry hand joins ev - 'ry
hand and to - geth - er moulds our des - ti - ny, that's when we'll be
free. An - y hour, an - y day, the time soon will come when men will live in
dig - ni - ty, joins in our
song and to - geth - er sing - ing har - mo - ny, that's when we'll be free.

musicalion
klicken für mehr

Anmerkungen:

Grundlage für diese Bearbeitung ist der Anfang des Live-Konzertes in Dänemark, 1964. (s. YouTube!)

Diese Bearbeitung ist für Chöre gedacht. Sie kann sowohl nur von Frauen- oder Männerstimmen als auch von Frauen- und Männerstimmen gesungen werden.

An den Stellen, bei denen der Gesang zweistimmig ist, muss die Oberstimme unbedingt kräftiger als die Unterstimme erklingen.

Übersetzung:

Wenn alle Herzen sich vereinen und gemeinsam nach Freiheit streben, dann werden wir frei sein.

Wenn alle Hände sich vereinen und gemeinsam unser Schicksal gestalten, dann werden wir frei sein.

Zu jeder Stunde, an jedem Tag, die Zeit wird bald kommen, wenn alle Menschen in Würde leben werden, dann werden wir frei sein.

Wenn alle Menschen in unser Lied einstimmen und wir harmonisch zusammen singen, dann werden wir frei sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymn to Freedom für Klavier und ein- und zweistimmigen Chor](#)

Komponist: [Oscar Peterson](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Grundlage für diese Bearbeitung ist der Anfang des Live-Konzertes in Dänemark, 1964. (s. YouTube!)

Diese Bearbeitung ist für Chöre gedacht. Sie kann sowohl nur von Frauen- oder Männerstimmen als auch von Frauen- und Männerstimmen gesungen werden.

Komposition von Oscar Peterson

Text von Harriette Hamilton

deutscher Text: Christian Romberger