

Paschanga

(LA PACHANGA)

PACHANGA

Deutscher Text: Jonny Bartels

Musik und Originaltext: Eduardo Davidson

Bearb.: Gerhard Eisenmann

Schnell (8 Takte = 7,5 sec.)

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Schnell' (8 Takte = 7,5 sec.).

Vocal melody in B-flat major, 2/4 time. The melody is simple and catchy, with a repeat sign. The lyrics are in Spanish and German.

Se - ñor ist das Pa - schan - ga? si, si, das ist Pa - schan - ga, Wo - her kommt die Pa -
schan - ga? Ho - ho, ha - ha Pa - schan - ga, Ah qui c'est ca Pa -
schan - ga? si, si das ist Pa - schan - ga, Dann kann ich jetzt Pa -

Se - ño - res que Pa - chan - ga va - mos pa - la Pa - chan - ga que bue - na la Pa -

Piano accompaniment in B-flat major, 2/4 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Schnell' (8 Takte = 7,5 sec.).

musicalion

click for more

Vocal melody in B-flat major, 2/4 time. The melody is simple and catchy, with a repeat sign. The lyrics are in Spanish and German.

schan - ga? Aus Süd - a - me - ri - ka. Se - ñor was ist Pa - schan - ga? Na, das hier ist Pa -
schan - ga Si, si, o - ho, la - la! Se - ñor c'est bon Pa - schan - ga oui, oui, si, si, Pa -
schan - ga? Viel - leicht viel - leich auch nein. Se - ñor spiel nur Pa - schan - ga, Ja, ja, ja, ja, Pa -

chan - ga me voy "Pa", la Pa - chan - ga ma - mi - ta que Pa - chan - ga va - mos Pa la Pa -

Vocal melody in B-flat major, 2/4 time. The melody is simple and catchy, with a repeat sign. The lyrics are in Spanish and German.

schan - ga. Wo lernt man die Pa - schan - ga? In Süd - a - me - ri - ka Frü - her da
schan - ga. Bra - vo, bra - vo Pa - schan - ga si, si, si, si, c'est ca: Un - ter den
schan - ga. Mich reizt nur noch Pa - schan - ga, ja, das muss rei - zend

chan - ga que bue - na la Pa - chan - ga me voy „Pa“ la Pa - chan - go. Cuan - do yo
Ei ru - mor

tanz - ten wir Rum - ba
Ster - nen von Ri - o

frü - her da tanz - ten wir Sam - ba,
wurd' die Pa - schan - ga er - dacht!

sien - to los cue - ros
de las ca - de - ras

cuan - do yo sien - to el tim - bal:
las cu - ta - ras par - la chi - nas

Das ist jetzt al - les vor - ü - b er,
Aus den Ta - ver - nen von Ri - o

das ist jetzt
klingt sie hin -

Y - las mo - ra - cas que ri - en
Yu - na cin - tu - ra que que - re

sien - to mi
el son que



al - les vor - bei.
aus in die Nacht.

cuer - po vi - brar:
vie ne en sor - di - na

Y la san - gre que me grit - ta
cu - ba - no g0 - za Pa - chan - ga

Dal segno al Coda

1. 2.

tan - zen Pa - schan - ga da - zu! Se - nor c'est la Pa -

Se - ñor ist das Pa -

Ve - te cri ko ca - bai - lar Se -

cu - ba Pa - chan - ga que zum - ba Se - ño - res que Pa - ño - res que Pa -

♯

sein: Pa - schan - ga eh! Pa - schan - ga Ah! Pa -
chan - ga Pa - chan - ga eh! Pa - chan - ga ah! Pa -

schan - ga eh! Pa - schan - ga ah! se - ñor, das ist Pa -
chan - ga eh! Pa - chan - ga ah! Se - ño - res que Pa -

musicalion
click for more

schan - ga, si, si, dass ist Pa - schan - ga! Wir tan - zen nur Pa schan - ga si,
chan - ga, va - mos pa la Pa - chan - ga me voy pa la Pa - chan - ga va -

si, si, si, o - a! si, si, si, si, o - la.
mos pa la Pa - chan - ga! Si, si, si, si, o - la.

Type: Sheet music

Title: [Paschanga \(LA PACHANGA\)](#)

Composer: [Eduardo Davidson](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

PACHANGA - Arr. Gerhard Eisenmann