

Concert pour le Forte-Piano

Nanette von Schaden (1763 - 1834)

Antonio Rosetti (1750 - 1792)

Adagio non troppo

musicalion
klicken für mehr

2

Ob. 1
Ob. 2
H. in G 1
H. in G 2
P.
VI. I
VI. II
Vla.
Kb.

Ob. 1

Ob. 2

H. in G 1

H. in G 2

P.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

Ob. 2

H. in G 1

H. in G 2

P.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

26

71

cantabile

mp

mf

p

rfz

fp

pizz.

[illegible]

Ob. 1

Ob. 2

H. in G 1

H. in G 2

P.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

p

mf

pizz.

p

Ob. 1

Ob. 2

H. in G 1

H. in G 2

P.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

p

mf

p

65

Ob. 1

Ob. 2

H. in G 1

H. in G 2

P.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

p

f

p

mp

p

arco

p

73

Ob. 1

Ob. 2

H. in G 1

H. in G 2

P.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

ff

p

rfz

rfz

Ob. 1 *81*

Ob. 2 *p*

H. in G 1

H. in G 2

P. *p*

VI. I *mf* *p* *pp* *p*

VI. II *mf* *p* *pp* *p*

Vla. *mf* *p*

Kb. *mf* *pizz.* *mp*

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1 *89*

Ob. 2

H. in G 1

H. in G 2

P. *f*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Kb. *arco* *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Concert pour le Forte-Piano - 2. Satz: Adagio non troppo](#)

Komponist: [Nanette von Schaden](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klavier+Ob2+[Vl2]+Hn2+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Horn = Hn(2), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Dieses Konzert ist eine Koproduktion mit dem Komponisten Antonio Rosetti (um 1750 - 1792). Es wird vermutet, dass Rosetti zur Hauptsache den Orchesterteil und von Schaden den Klavierpart verfasst haben.