

Si la noche háze oscura

Villancico a 3 voces

Doloroso calmo

ANÓNIMO (siglo XVI)

Hoch

Mittel

Tief

p Si la no - che
Há - ze - me bi -

p Si la no - che ha - ze es - cu - ra, es -
Há - ze - me bi - vir pe - na - da, pe -

p Si la no - che ha - ze es - cu - ra, há -
Há - ze - me bi - vir pe - na - da, bi -

5

8

ha - ze es - cu - ra, há - ze es - ra,
- vir pe - na

cu
na -

ra, y tan cor -
da, y mues - tra

- ze es - cu - ra, há - ze es - cu - ra, y tan cor -
- vir pe - na - da, bi - vir pe - na - da, y mues - tra

10

8

y tan cor - to es el ca - mi -
y mues - tra se - me e - ne - mi -

- to es el ca - mi - no, ca -
se me e - ne - mi - go, e - ne -

- to es el ca - mi - no. ca - mi -
se - me e - ne - mi - go, e - ne -

14

8 no: co - mo no ve - nis, co - mo no ve - nis

8 mi - no: co - mo no ve - nis, co - mo no ve -

co - mo no ve - nis, co - mo

19

8 a - mi - go, a - mi - go.

8 nis, go.

no ve - nis a - mi - go, a - mi - go.

pp

pp

Fine

musicalion
klicken für mehr

24

8 La me - dia no che es pa -

Mi des - di - cha lo de -

La me - dia no - che es pa - sa -

Mi des - di - cha lo de - tie -

La me - dia no

Mi des - di - cha

29 *mf*

8 sa - da, y el que me pe -
 tie - ne, que na - ci tan

8 da, la me-dia no - che es pa - sa - da,
 ne, mi des-di - cha - lo de - tie - ne,

-che es pa - sa - da.
 lo de - tie - ne,

33 *pp* *mf*

8 na no vie - ne, y el que me pe-na no vie -
 des-di-cha - da, que na - ci tan des-di -

8 y y el que que
mf *mf* na - ci tan des-di - cha - da, que

y el que me pe - na no vie - ne, y el
 que na - ci tan des-di - cha - da, que

37 *mf* *dim.* *rall.* *pp*

8 ne, no vie - ne, no vie - ne.
 da tan des - di - cha da.

8 me pe - na no vie - ne, no vie - ne.
 ci tan des - di-cha-da, da, tan des-di - cha - da.

que me pe - na no vie - ne.
 na - ci tan des - di - cha - da.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Si la noche háze escura](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spanien, Mexiko

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)